

第1学年 図画工作科 学習指導案

対 象 第1学年1組 児童19名

指導者 寺前 愛

対 象 第1学年2組 児童19名

指導者 陳 爽音

1 題材名 「すきまちゃんの すきな隙間」

2 単元の見目標

「すきまちゃん」と一緒に、隙間を楽しく見付け、いろいろな形の隙間や隙間の形の面白さに気付く。

3 単元の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①「すきまちゃん」と一緒に、いろいろな隙間を見付けるときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。	①身の回りの隙間の造形的な面白さや楽しさについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 ②いろいろな形を基に、自分のイメージをもち、見立てている。	①「すきまちゃん」と一緒に、いろいろな隙間を見付ける学習活動に楽しみながら取り組み、作りだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。

4 単元指導計画

次	時	学習活動	知・技	思・判・表	態
1	1 2組 本時	自分の「すきまちゃん」を作り、隙間を見付け、お気に入りの隙間になるように写真を撮影する。		② オクリンクプラス 観察 スプレッドシート	① 観察
	2 1組 本時	自分の撮影した「すきまちゃん」の写真を、友達に紹介したり、友達の作品のすてきなところを見付けたりして、さらにレベルアップした「すきまちゃん」の写真を撮影する。	① オクリンクプラス	① オクリンクプラス スプレッドシート	

5 本時のねらい（第1／2時）

「すきまちゃん」と一緒にいろいろな隙間を見付けるときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付く。

6 本時の展開（1組）

	学習活動 ・予想される児童の反応	○指導上の留意点 ★評価
導入	<p>1 「すきまちゃん」がいる隙間の写真を見せ、学習への意欲をもつ。</p> <p>・「すきまちゃん」が、本を支えてる！</p> <p>・どこの隙間にいるのかな？</p>	<p>○教師が撮影した写真を、アップで見せたり、ルーズで見せたりすることで「隙間の形」の面白さに注目できるようにする。</p> <p>○見付けた隙間で「すきまちゃん」が何をしているか見立てて、姿勢を変えたりすることで、作品の工夫になることを理解できるようにする。</p>
	「すきまちゃん」のすきな隙間を見つけよう！	
展開	<p>2 「すきまちゃん」を作る。</p> <p>・顔を描こうかな。</p> <p>3 隙間を探したり、作ったりして、「すきまちゃん」が何をしているのかを見立てながら撮影をする。</p> <p>・机の道具箱の隙間が好きそうだよ。</p> <p>・プールに入っているみたいだね。</p> <p>・テントの中で寝ているみたいに見えるよ。</p>	<p>○自分に合った方法で学ぶことができるようにするために、オクリンクプラスに作り方の画像や動画を送り、それを見ながら自分のペースで作成するか、教師と一緒に作るかを選ぶ。</p> <p>【Select】</p> <p>○表したい様子に合わせて「すきまちゃん」の姿勢を変えるなどの工夫を考えることができるようにする。【Think】</p> <p>★いろいろな形を基に、自分のイメージをもち、見立てている。（オクリンク・観察）</p> <p>★「すきまちゃん」と一緒にいろいろな隙間を見付ける学習活動に楽しみながら取り組み、作りだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。（観察）</p>
まとめ	<p>4 本時の学習を振り返る。</p>	<p>○次時に作品の鑑賞をすることを伝え、学習の見通しをもつことができるようにする。</p> <p>【Share】</p>

TSS に関する手だて

【Select】自分に合った表現の仕方を選択するための工夫
作り方を学ぶ際に、画像・動画・教師と一緒に3つのやり方から選べるようにする。

【Think】自分に合った方法で考え、表現するための工夫
隙間を見つけ、「すきまちゃん」を置くことで、「○○のようだな」「○○に見えるな」などと思えるようにする。

【Share】自分に合った方法で共有するための工夫
次時で友達の作品を見て、自分の作品をさらによくするという見通しをもつ。

5 本時のねらい（第2／2時）

身の回りの隙間の造形的な面白さや楽しさについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。

6 本時の展開（2組）

	学習活動 ・予想される児童の反応	○指導上の留意点 ★評価
導入	1 前時の活動を振り返り、本時の流れを確認する。	○事前に起動したタブレットを黒板に向けて机の上に置くことで、スムーズに学習に臨むことができるようにする。
	ともだちのしゃしんをみて、じぶんの「すきまちゃん」のしゃしんをもっとよくしよう。	
展開	2 作品を見る視点を知り、オクリンクプラスに送られている友達の作品を見る。 ・この隙間はテントみたいで「すきまちゃん」が寝ているみたいだね。 ・どこの隙間だろう。	○電子黒板にオクリンクプラスの提出ボックスを投影して共有することで、自分では気付かなかった考え等のよさを感じ取ることができるようにする 【Share】
	3 友達の作品を見て、「すきまちゃん」がどこで何をしているのか、撮影した際にどのような工夫をしたのかを尋ねに行く。 ・教室の前の隙間だったんだね。 ・本棚の隙間をプールに見立てたんだね。	○交流の手掛かりとするために、相手に尋ねる場合の話型を掲示しておく。 【Select】 ★「すきまちゃん」と一緒に、いろいろな隙間を見付ける学習活動に楽しみながら取り組み、作りだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。
	4 新しい写真を撮り、オクリンクプラスに付け加える。	★身の回りの隙間の造形的な面白さや楽しさについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。（オクリンクプラス、スプレッドシート）
まとめ	5 学習の振り返りをする。	○本時の学習を振り返ることで、友達の作品のよいところや、自分の作品の工夫したところについて考えることができるようにする。 【Think】

TSS に関する手だて

【Share】自分に合った方法で共有するための工夫
電子黒板の画面、児童の画面で、友達が見付けた隙間と「すきまちゃん」の様子を共有する。

【Select】自分に合った表現の仕方を選択するための工夫
画面上で友達の作品を拡大してどこの隙間なのかを調べるか、撮影者に直接尋ねに行くかを選ぶ。

【Think】自分に合った方法で考え、表現するための工夫
オクリンクプラスの自分の作品画面を見ながら、誰の作品を見て、どんなよい隙間が見付かったか、学習シートに書く。（キーワードがある面か、自由記述の面か、選べるようにする。）