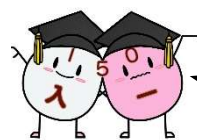


マイプラン・タイム（2教科2単元）  
第4学年 社会科・算数科学習指導案



本校では単元内自由進度学習を『マイプラン・タイム』と呼んでいるよ。

実施期間：令和7年11月11日(火)～12月4日(木)

対 象：4年77名（特別支援学級含む）

場 所：4年生教室・オープンスペース・3階算数室

授業者：風当英文 松橋隼人 澁谷司 鈴木美咲

1 単元名 **社会科**「守り、広げよう！東京都の伝統的な技術」

（わたしたちの大田区・東京都 大田区教育委員会）（8時間）

**算数科**「直線の交わり方やならび方に注目して調べよう（垂直、平行と四角形）」

（新しい算数 東京書籍）（13時間）

2 単元の目標

**社会科**

東京都内の伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域について、位置や立地条件、人々の活動や産業の歴史的背景、人々の協力の様子に着目して調べる。また、自らの学習を自己調整し、粘り強く課題に取り組みながら、人々が工夫して特色あるまちづくりなどの産業の発展に努めていることを理解できるようにする。それに伴い、主体的に学習問題を解決しようとする態度を養う。

**算数科**

直線の位置関係や四角形の構成要素を理解し、図形についての見方や感覚を豊かにするとともに、図形の構成について考える力を養う。また、自らの学習を自己調整し、粘り強く課題に取り組みながら身の回りから垂直や平行の関係にある直線を見いだしたことを振り返り、今後の学習や生活に生かそうとする態度を養う。

3 単元の評価規準

|     | ア 知識・技能   | イ 思考・判断・表現   | ウ 主体的に学習に取り組む態度   |
|-----|---|--|---|
| 社会科 | 伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域の伝統工芸品について各種資料などで調べて、必要な情報を集め、読み取り、地場産業が盛んな様子を理解している。また、調べたことをスライドなどにまとめ、伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域では人々が工夫し、特色あるまちづくりや産業の発展に努めていることを理解している。 | 伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域の位置や自然環境、伝統工芸品の歴史的背景などに着目して、問いを見いだし、東京都の特色ある地域の様子について考え、表現している。また、比較や関連付け、総合して伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域の様子を考えたり、学習したことを基に社会への関わり方を選択・判断したりして、適切に表現している。 | 伝統的な技術が盛んな地域について、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。また、学習を振り返り、今後の生活や学習に生かそうとしている。自らの学習を自己調整し、粘り強く学習に取り組もうとしている。 |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 算数科 | 直線の平行や垂直の関係について理解している。また、平行四辺形やひし形、台形の特徴について理解している。対角線について理解している。 | 辺の位置関係や構成要素に着目して、様々な四角形の性質を見いだして表現している。また、様々な四角形と対角線の特徴を整理して考え、説明している。平行、垂直、対角線の言葉を使って、長方形や正方形の形の特徴について説明している。 | 身の回りから垂直や平行の関係にある直線を見いだしたことを振り返り、今後の学習や生活に生かそうとしている。また、学習を振り返り、今後の生活や学習に生かそうとしている。自らの学習を自己調整し、粘り強く学習に取り組もうとしている。 |
|-----|---|--|--|

#### 4 指導観

##### (1) 単元観

**社会科** 本単元で扱う内容は、小学校学習指導要領（平成 29 年告示）において、以下のように位置付けられている。

社会〔第 4 学年〕 2 内容

(5) 県内の特色ある地域の様子について、学習の問題を追究・解決する活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 次のような知識及び技能を身に付けること。

(ア) 県内の特色ある地域では、人々が協力し、特色あるまちづくりや観光などの産業の発展に努めていることを理解すること。

イ 次のような思考力、判断力、表現力等を身に付けること。

(イ) 特色ある地域の位置や自然環境、人々の活動や産業の歴史的背景、人々の協力関係などに着目して、地域の様子を捉え、それらの特色を考え、表現すること。

本単元では、新宿区、墨田区、荒川区、江東区などの伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域である江戸の風情と職人技が息づく地域を取り上げている。

それぞれの伝統的な技術の伝承や発展のために取り組む人々の努力や工夫、また位置や歴史的背景などに着目して地域の様子を捉え、それらの特色を考え表現する力を育てていく。学習を通して、立地条件などの特色を生かしてまちづくりや産業の発展に努めている様子を自分たちの住んでいる大田区と比較しながら、それぞれの地域の特色を児童が捉えられるようにし、「大田区や他の地域にも伝統技術はあるのだろうか？」という気付きにつなげ、伝統的な技術についての興味・関心を広げていくようにする。

**算数科** 本単元で扱う内容は、小学校学習指導要領（平成 29 年告示）において、以下のように位置付けられている。

算数〔第 4 学年〕 2 内容

B 図形

(1) 平面図形に関わる数学的活動を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 次のような知識及び技能を身に付けること。

(ア) 直線の平行や垂直の関係について理解すること。

(イ) 平行四辺形、ひし形、台形について知ること。

イ 次のような思考力、判断力、表現力等を身に付けること。

(ア) 図形を構成する要素及びそれらの位置関係に着目し、構成の仕方を考察し図形の性質を見いだすとともに、その性質をもとに既習の図形を捉え直すこと。

本単元では、直線の位置関係や四角形について観察したり作図をしたりして、垂直や平行、対角線の交わり方や長さ、平行四辺形、ひし形、台形についての性質を見だし、これらの図形の構成の仕方について考えていく。その中で見いだした性質を基に、既習の正方形や長方形も捉え直し、図形についての見方を広げていくことをねらいとしている。

また、図形に対する見方や感覚を豊かにするために操作的な活動ができるように配慮する。分度器などで調べたり、具体物を実際に動かしたりする中で理解できるような環境を用意し、操作的な活動を通して直線の位置関係と内部にできる四角形や直角に着目できるようにする。さらに、単の後半では、学習したことを生かした模様作りの課題を設定することで、数学的な見方・考え方を高めるだけでなく、図形のもつ美しさにも触れたり、形のもつよさについて考えたりできるようにしていく。

(2) 児童観

本学年は、第 3 学年より 3 回 5 単元の自由進度学習（以下、マイプラン・タイム）を経験してきている。その上で改めてマイプラン・タイムに対する意識調査を行った。

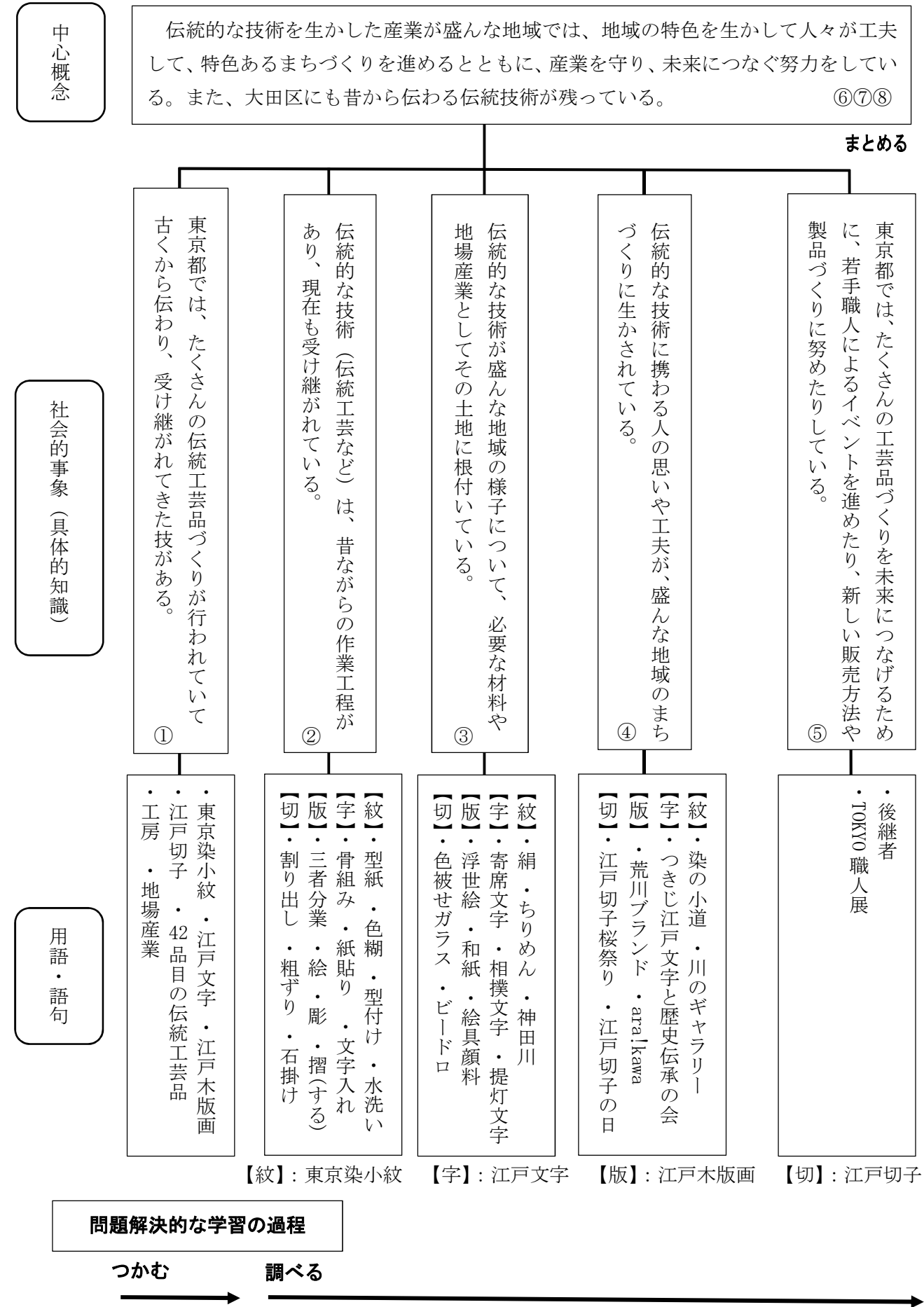
「マイプラン・タイムの学習には進んで取り組みたいですか」というアンケートに対して 8 割以上の児童が「とてもそう思う」「そう思う」と肯定的な回答をした。そう回答した児童の中で、「そう思った理由は何ですか」という問いに対して、多くの児童が「自分のペースで学習が進められるから」「一人で集中できるから」と回答した。同様の質問に対して「全く思わない」「思わない」と否定的な回答をした児童の中で、「そう思った理由は何ですか」というアンケートに対して、「分からないときに困る」「先生に教えてもらった方が分かりやすい」「やりたい課題が見つからない」と回答した児童がほとんどであった。このことから、一人で学習を進めていくことや自分で選択することに不安を感じている児童もいると考えられることが分かった。

「マイプラン・タイムで困ったことは何ですか」という質問に対しては、「計画がずれたときの修正」が 33%で最も多く、「自分で計画を立てること」「一人で学習を進めること」が 14%だった。このことから、マイプラン・タイムの学習に対して肯定的に取り組んでいる児童の中にも、計画を立てることや修正することに対して課題意識をもっている児童がいることも分かった。計画通りに進められることだけでなく、その都度調整していく力も児童に身に付けさせたいと考える。同時に、計画を立てる際に児童が見通しをもてるような手だてが必要である。

中学年が目指す「自分に合った学び方を選択し、見通しをもって取り組むことができる児童」に迫るために「自己選択できる学習過程や学習教材」「見通しをもつことができる学習過程」を重点とし、児童の自走を促す。また、選択のヒントとなるような具体物や教材を多く置くことで主体的に自己選択して学習を進めていくことにつなげる。また、見通しをもてる学習過程にしたり計画に対する振り返りの時間を確保したりすることで、どの児童も安心して学びに向かうことができるようにする。

社会科

□知識の構造図 「守り、広げよう！東京の伝統的な技術」



「垂直、平行と四角形」

【3年】

18「三角形と角」

- ・二等辺三角形、正三角形の意味、性質、かき方
- ・形としての角の意味、大小比較

○辺の長さに着目し、二等辺三角形や正三角形のかき方を考える。



【4年】

4「角の大きさ」

- ・回転の角の大きさと単位
- ・角度のはかり方
- ・対頂点の性質
- ・角のかき方

○図形の角の大きさに着目し、測定や表現の方法を考え、図形を多面的に考察する。



【4年】

9「垂直、平行と四角形」

- ・垂直、平行の意味、性質、かき方
- ・台形、平行四辺形、ひし形の意味、性質、かき方
- ・対角線の意味

○直線の垂直や平行の関係に着目し、平行四辺形、ひし形、台形の性質を見いだし、各四角形の性質を統合的に捉える。

【5年】

6「合同な図形」

- ・合同の意味、性質
- ・合同な三角形、平行四辺形のかき方

○図形の辺や角に着目し、図形の形や大きさが決まる条件を考える。

【6年】

7「図形の角」

- ・三角形、四角形の内角の和
- ・多角形の内角の和

○図形の角の大きさに着目し、図形の性質を考える。

6 目指す児童像に迫るための手だて

**中学年分科会 目指す児童像**

自分に合った学び方を選択し、見通しをもって取り組むことができる児童

(1) 環境・教材の充実

ア 学び方を選択しやすくするための工夫

【社会】単元の導入時に、実際の伝統工芸品に直接触れる機会を設けたり、工芸品の制作の様子を収めた動画等を視聴させたりすることで、4コース（東京染小紋、江戸文字、江戸木版画、江戸切り）から児童が興味をもとに自分でコース選択できるようにする。

【算数】具体的な操作活動を通して、垂直や平行を体験的に理解することを重視し、操作する物を複数用意し、自分で選択できるようにする。また、作図お助け動画や掲示物などをいつでも見られるようにすることで、自分に合った学び方を選択できるようにする。

イ 意欲をもって学びを進めるための工夫

【社会】教師自身が実際に工房へ訪れ体験してきた動画や、ベテランや若手の職人に取材して作成したインタビュー映像、展示会へ参加した際に入手した伝統技術に関する資料を用意することで、児童の意欲が持続できると考えた。

(2) 見通しをもつことができる単元の導入の工夫

【算数】垂直と平行について単元を通して深く考えることにつながるよう課題提示を導入時に行うことで、学習意義を意識しながら見通しをもって学習に取り組むことができると考えた。

| 時             |                       | 1   | 2～5   | 6～8   |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
|---------------|-----------------------|---|---|---|-----------|-------|-----|----|-------|-----|--|--|--|--|--|-----|---------------------------------|---------------|-----------|-----------|-----|-----|--------------------------------|--------|-----------|----------|-----|---|---------------|-----|---------------------------------------|---------------------------|----------|-----------|--|-----------------------|--|--|--|--|-----|--------|---|--|--|--|---|
| 形態            |                       | 一斉  | 個別  | 一斉  |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
| 目標            |                       | ・学習の進め方を捉え、見通しをもつ。<br>・学習問題を知り、学習の見通しをもって計画を立てることができる。  | ・伝統的な文化が盛んな地域の位置や自然環境、伝統工芸品の歴史的背景などに着目して、問いを見いだし、伝統的な文化がさかんな地域の様子について考え、表現することができる。<br>・比較や関連付け、総合して伝統的な文化がさかんな地域の様子を考えたり、学習したことをもとに社会への関わり方を選択・判断したりして、適切に表現することができる。<br>・発展課題(以下、パワーアップミッション)を通して、学習内容についての理解を深めたり広げたりすることができる。   | ・伝統的な技術を生かした産業がさかんな地域が、伝統工芸品を生かしてまちづくりをしている様子について理解し、友達が調べた発表を聞きながら、日常生活における活用との関連を考え、表現することができる。 |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
| 学習の流れ         |                       | 1 伝統工芸品が作られた時代、工房が今も残っていることから学習課題(本時のめあて)を確認する。<br><br>2 実物の伝統工芸品を複数提示し、観察する。<br><br>学習問題(単元を貫く問題)<br><div>東京都では、どのようにして伝とう工芸品のぎじゅつがうけつがれているのでしょうか。</div><br>3 学習の進め方を知る。<br><br>4 場や教材の使い方を理解する。<br><br>5 自分の学習計画を立てる。 | 1 自分の計画を確認する。<br><br>2 マイプラン・タイム<br><br><div>社会科 学習マップ 守り、広げよう！東京都の伝統的な技術</div> <table><tr><th></th><th>ミッション名</th><th>内容</th><th>ヒント</th><th>場所</th><th>終わった！</th></tr><tr><td rowspan="2">みんな</td><td></td><td colspan="4">○東京都に伝わる伝とう工芸品には、どんなものがあるのか話し合おう。<br/><div>・東京染小紋 ・江戸文字 ・江戸木版画 ・江戸切子の中から、調べる伝統工芸品を一つ選ぶ。</div></td></tr><tr><td>小江戸</td><td>○東京都の伝とう工芸品の作り方とわざをうけつぐ努力を調べよう。</td><td>動画①<br/>ヒントカード</td><td>4-2<br/>教室</td><td>4-3<br/>教室</td></tr><tr><td rowspan="3">ひとり</td><td>中江戸</td><td>○東京都の伝とう工芸品が作られる場所や材料について調べよう。</td><td>ヒントカード</td><td rowspan="2">東京<br/>染小紋</td><td rowspan="2">江戸<br/>文字</td></tr><tr><td>大江戸</td><td>○しょく人さんのわざに対する思いや、伝とう工芸品を生かしたまちづくりについて調べよう。</td><td>動画②<br/>ヒントカード</td></tr><tr><td>超江戸</td><td>○東京都の伝とう工芸品のこれからをねがうしょく人さんたちの取組を調べよう。</td><td>動画③<br/>ヒントカード<br/>商品パンフレット</td><td>江戸<br/>切子</td><td>江戸<br/>木版画</td></tr><tr><td></td><td colspan="5">★チェックテスト → 先生に確認してもらう</td></tr><tr><td>ひとり</td><td>パワーアップ</td><td colspan="2">○染め物体験をしよう<br/>○オリジナル小紋をデザイン<br/>○江戸文字をつくってみよう<br/>○ほかの東京都の伝とう工芸品について調べてみよう<br/>○自主研究</td><td></td><td></td></tr></table><br>3 今日の学習を振り返り、マイプラン・シートに記入する。<br><br>4 学習計画の修正をする。 |   | ミッション名    | 内容    | ヒント | 場所 | 終わった！ | みんな |  | ○東京都に伝わる伝とう工芸品には、どんなものがあるのか話し合おう。<br><div>・東京染小紋 ・江戸文字 ・江戸木版画 ・江戸切子の中から、調べる伝統工芸品を一つ選ぶ。</div> |  |  |  | 小江戸 | ○東京都の伝とう工芸品の作り方とわざをうけつぐ努力を調べよう。 | 動画①<br>ヒントカード | 4-2<br>教室 | 4-3<br>教室 | ひとり | 中江戸 | ○東京都の伝とう工芸品が作られる場所や材料について調べよう。 | ヒントカード | 東京<br>染小紋 | 江戸<br>文字 | 大江戸 | ○しょく人さんのわざに対する思いや、伝とう工芸品を生かしたまちづくりについて調べよう。 | 動画②<br>ヒントカード | 超江戸 | ○東京都の伝とう工芸品のこれからをねがうしょく人さんたちの取組を調べよう。 | 動画③<br>ヒントカード<br>商品パンフレット | 江戸<br>切子 | 江戸<br>木版画 |  | ★チェックテスト → 先生に確認してもらう |  |  |  |  | ひとり | パワーアップ | ○染め物体験をしよう<br>○オリジナル小紋をデザイン<br>○江戸文字をつくってみよう<br>○ほかの東京都の伝とう工芸品について調べてみよう<br>○自主研究 |  |  |  | 1 マイプラン・タイムで学んだことを発表し合い、感想を伝える。<br><br>2 学習問題に対する伝統工芸品を生かしたまちづくりについて、全体で確認する。<br><br>3 単元全体の学習を振り返り、マイプラン・シートに記入する。<br><br>4 マイプラン・タイムで学んだことやこれからの生活や学習に生かしたいことを振り返り、全体で共有する。 |
|               |                       | ミッション名  | 内容  | ヒント   | 場所        | 終わった！ |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
| みんな           |                       | ○東京都に伝わる伝とう工芸品には、どんなものがあるのか話し合おう。<br><div>・東京染小紋 ・江戸文字 ・江戸木版画 ・江戸切子の中から、調べる伝統工芸品を一つ選ぶ。</div>  |   |   |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
|               | 小江戸                   | ○東京都の伝とう工芸品の作り方とわざをうけつぐ努力を調べよう。   | 動画①<br>ヒントカード   | 4-2<br>教室   | 4-3<br>教室 |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
| ひとり           | 中江戸                   | ○東京都の伝とう工芸品が作られる場所や材料について調べよう。  | ヒントカード  | 東京<br>染小紋   | 江戸<br>文字  |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
|               | 大江戸                   | ○しょく人さんのわざに対する思いや、伝とう工芸品を生かしたまちづくりについて調べよう。   | 動画②<br>ヒントカード   |   |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
|               | 超江戸                   | ○東京都の伝とう工芸品のこれからをねがうしょく人さんたちの取組を調べよう。   | 動画③<br>ヒントカード<br>商品パンフレット   | 江戸<br>切子  | 江戸<br>木版画 |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
|               | ★チェックテスト → 先生に確認してもらう |   |   |   |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
| ひとり           | パワーアップ                | ○染め物体験をしよう<br>○オリジナル小紋をデザイン<br>○江戸文字をつくってみよう<br>○ほかの東京都の伝とう工芸品について調べてみよう<br>○自主研究   |   |   |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
| 評価規準<br>評価の方法 | ア                     |   | ・伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域の伝統工芸品について各種資料などで調べて、必要な情報を集め、読み取り、地場産業が盛んな地域の様子を理解している。(観察、学習シート)<br>・調べたことをスライドなどにまとめ、伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域では人々が工夫し、特色あるまちづくりや産業の発展に努めていることを理解している。(観察、学習シート)   | ・調べたことをスライドなどにまとめ、伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域では人々が工夫し、特色あるまちづくりや産業の発展に努めていることを理解している。(スライド・ポスター・標語など)     |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
|               | イ                     |   | ・伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域の位置や立地条件、伝統工芸品の歴史的背景などに着目して、問いを見いだし、東京都の特色ある地域の様子について考え、表現している。(観察、学習シート)<br>・比較や関連付け、総合して伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域の様子を考えたり、学習したことをもとに社会への関わり方を選択・判断したりして、適切に表現している。(観察、学習シート)  |   |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |
|               | ウ                     | ・今後の学習に進んで取り組もうとしている。(マイプラン・シート、観察)   | ・伝統的な技術を生かした産業が盛んな地域について、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。(観察、マイプラン・シート、学習シート)<br>・学習を振り返り、今後の生活や学習に生かそうとしている。(観察、マイプラン・シート、学習シート)<br>・自らの学習を自己調整し、粘り強く学習に取り組もうとしている。(観察、マイプラン・シート、学習シート)  | ・よりよい社会を考え、学習したことを社会生活に生かそうとしている。(観察)   |           |       |     |    |       |     |  |  |  |  |  |     |                                 |               |           |           |     |     |                                |        |           |          |     |   |               |     |                                       |                           |          |           |  |                       |  |  |  |  |     |        |   |  |  |  |   |



|               |   |   |  |  |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|---------------|---|---|--|--|---------|----|-----|----|-------|------|--|---|--|--|--|------|---|-------------------|-----------------------|------|--|---|-------------------|-----------------------|------|--|---|-------------------|-----------|------|--|---|----------------|-----------------------------|------|--|---|----------------|-----------------------------|------|--|---|-----------------------|--|-------|--|------|---|---------------|-----------|------|--|---|-----------------------------|-----------|------|--|---|----------------|-----------|------|--|----|---------------|-----------------|------|--|----|------------|--------------------------|------|--|----|-----------------------|--|-------|--|--------|---|--|------|--|---|
| 時             |   | 1   | 2～12   | 13   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
| 形態            |   | 一斉  | 個別   | 一斉   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
| 目標            |   | ・「平行」と「垂直」について理解するとともに、学習の進め方を知り、見通しをもつ。<br>・学習内容を知り、学習の見通しをもって計画を立てることができる。                                | ・直線の位置関係や四角形の構成について理解し、図形についての見方や感覚を豊かにするとともに、数学的表現を適切に活用して図形の構成について考える力を養い、図形の性質を考察した過程を振り返り、そのよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとする態度を養う。<br>・パワーアップミッションを通して、学習内容についての理解を深めたり広げたりする。  | ・適応問題などで学習内容を振り返り、学習内容の定着を確認したり、数学的な見方・考え方を価値付けたりする。 |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
| 学習の流れ         |   | 1 「平行」と「垂直」について理解する。<br><br>2 単元の学習内容や単元の目標を知る。<br><br>3 学習の進め方を知る。<br><br><br>4 自分の学習計画を立て、マイプラン・シートを作成する。 | 1 自分の計画を確認する。<br><br>2 マイプラン・タイム<br><div>学習マップ（算数）「垂直、平行と四角形」</div> <table><tr><td></td><td>ミッション番号</td><td>内容</td><td>ヒント</td><td>場所</td><td>終わった！</td></tr><tr><td>みんなて</td><td></td><td colspan="4">○「垂直（すいちよく）」「平行（へいこう）」について理解しよう！<br/>○学習計画をたてよう！</td></tr><tr><td rowspan="6">ひとりで</td><td>1</td><td>○身の回りの「垂直」を見つけよう！</td><td>教室ヒントコーナー<br/>教p.16-17</td><td>算数教室</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>○身の回りの「平行」を見つけよう！</td><td>教室ヒントコーナー<br/>教p.18-19</td><td>算数教室</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>○「平行」のとくちようを調べよう！</td><td>教室ヒントコーナー</td><td>算数教室</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>○垂直な直線をひいてみよう！</td><td>動画<br/>教室ヒントコーナー<br/>教p.16-17</td><td>算数教室</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>○平行な直線をひいてみよう！</td><td>動画<br/>教室ヒントコーナー<br/>教p.22-23</td><td>算数教室</td><td></td></tr><tr><td>6</td><td colspan="2">チェックテスト①→先生に確認をしてもらう。</td><td>自分の教室</td><td></td></tr><tr><td rowspan="6">ひとりで</td><td>7</td><td>○四角形を仲間分けしよう！</td><td>教室ヒントコーナー</td><td>I組教室</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>○「平行四辺形」と「ひし形」のとくちようをまとめよう！</td><td>教室ヒントコーナー</td><td>I組教室</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td>「対角線」について調べよう！</td><td>教室ヒントコーナー</td><td>I組教室</td><td></td></tr><tr><td>10</td><td>○平行四辺形をしきつめよう</td><td>動画<br/>教室ヒントコーナー</td><td>I組教室</td><td></td></tr><tr><td>11</td><td>○平行四辺形をかこう</td><td>動画<br/>教室ヒントコーナー<br/>教p.33</td><td>算数教室</td><td></td></tr><tr><td>12</td><td colspan="2">チェックテスト①→先生に確認をしてもらう。</td><td>自分の教室</td><td></td></tr><tr><td>パワーアップ</td><td colspan="2">○垂直や平行、四角形を使ってデザインしよう。<br/>○四角形パズルを作ろう。<br/>○練習問題に取り組んでレベルアップしよう。<br/>○先生からのチャレンジ問題にちょうせん。<br/>○身の回りにある垂直や平行、四角形を見つけよう。</td><td>算数教室</td><td></td></tr></table> <div>☆算数と社会のミッションが終わったら「パワーアップミッション」に取り組みます。</div><br>3 今日の学習を振り返り、マイプラン・シートに記入する。<br><br>4 学習計画の修正をする。 |  | ミッション番号 | 内容 | ヒント | 場所 | 終わった！ | みんなて |  | ○「垂直（すいちよく）」「平行（へいこう）」について理解しよう！<br>○学習計画をたてよう！ |  |  |  | ひとりで | 1 | ○身の回りの「垂直」を見つけよう！ | 教室ヒントコーナー<br>教p.16-17 | 算数教室 |  | 2 | ○身の回りの「平行」を見つけよう！ | 教室ヒントコーナー<br>教p.18-19 | 算数教室 |  | 3 | ○「平行」のとくちようを調べよう！ | 教室ヒントコーナー | 算数教室 |  | 4 | ○垂直な直線をひいてみよう！ | 動画<br>教室ヒントコーナー<br>教p.16-17 | 算数教室 |  | 5 | ○平行な直線をひいてみよう！ | 動画<br>教室ヒントコーナー<br>教p.22-23 | 算数教室 |  | 6 | チェックテスト①→先生に確認をしてもらう。 |  | 自分の教室 |  | ひとりで | 7 | ○四角形を仲間分けしよう！ | 教室ヒントコーナー | I組教室 |  | 8 | ○「平行四辺形」と「ひし形」のとくちようをまとめよう！ | 教室ヒントコーナー | I組教室 |  | 9 | 「対角線」について調べよう！ | 教室ヒントコーナー | I組教室 |  | 10 | ○平行四辺形をしきつめよう | 動画<br>教室ヒントコーナー | I組教室 |  | 11 | ○平行四辺形をかこう | 動画<br>教室ヒントコーナー<br>教p.33 | 算数教室 |  | 12 | チェックテスト①→先生に確認をしてもらう。 |  | 自分の教室 |  | パワーアップ | ○垂直や平行、四角形を使ってデザインしよう。<br>○四角形パズルを作ろう。<br>○練習問題に取り組んでレベルアップしよう。<br>○先生からのチャレンジ問題にちょうせん。<br>○身の回りにある垂直や平行、四角形を見つけよう。 |  | 算数教室 |  | 1 垂直と並行、四角形について知識を深める問題に取り組む。<br><br>2 教科書の「たしかめよう」、「つないでいこう 算数の目」の問題に取り組む。<br><br>3 単元全体の学習を振り返り、マイプラン・シートに記入する。<br><br>4 マイプラン・タイムで学んだことやこれからの生活や学習に生かしたいことを振り返り、全体で共有する。 |
|               | ミッション番号   | 内容  | ヒント  | 場所   | 終わった！   |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
| みんなて          |   | ○「垂直（すいちよく）」「平行（へいこう）」について理解しよう！<br>○学習計画をたてよう！   |  |  |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
| ひとりで          | 1   | ○身の回りの「垂直」を見つけよう！   | 教室ヒントコーナー<br>教p.16-17  | 算数教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 2   | ○身の回りの「平行」を見つけよう！   | 教室ヒントコーナー<br>教p.18-19  | 算数教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 3   | ○「平行」のとくちようを調べよう！   | 教室ヒントコーナー  | 算数教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 4   | ○垂直な直線をひいてみよう！  | 動画<br>教室ヒントコーナー<br>教p.16-17  | 算数教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 5   | ○平行な直線をひいてみよう！  | 動画<br>教室ヒントコーナー<br>教p.22-23  | 算数教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 6   | チェックテスト①→先生に確認をしてもらう。   |  | 自分の教室  |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
| ひとりで          | 7   | ○四角形を仲間分けしよう！   | 教室ヒントコーナー  | I組教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 8   | ○「平行四辺形」と「ひし形」のとくちようをまとめよう！   | 教室ヒントコーナー  | I組教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 9   | 「対角線」について調べよう！  | 教室ヒントコーナー  | I組教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 10  | ○平行四辺形をしきつめよう   | 動画<br>教室ヒントコーナー  | I組教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 11  | ○平行四辺形をかこう  | 動画<br>教室ヒントコーナー<br>教p.33   | 算数教室   |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | 12  | チェックテスト①→先生に確認をしてもらう。   |  | 自分の教室  |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
| パワーアップ        | ○垂直や平行、四角形を使ってデザインしよう。<br>○四角形パズルを作ろう。<br>○練習問題に取り組んでレベルアップしよう。<br>○先生からのチャレンジ問題にちょうせん。<br>○身の回りにある垂直や平行、四角形を見つけよう。 |   | 算数教室   |  |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
| 評価規準<br>評価の方法 | ア   |   | ・直線の平行や垂直の関係について理解している。(観察、学習シート)<br>・平行四辺形、ひし形、台形の特徴について理解している。(観察、学習シート)<br>・対角線について理解している。(観察、学習シート)  |  |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | イ   |   | ・辺の位置関係や構成要素に着目して、様々な四角形の性質を見いだして表現している。(観察、学習シート)<br>・様々な四角形と対角線の特徴を整理して考え、説明している。(観察、学習シート)<br>・平行、垂直、対角線の言葉を使って、長方形や正方形の形の特徴について説明している。(観察、学習シート)   |  |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |
|               | ウ   | ・今後の学習にすすんで取り組もうとしている。(マイプラン・シート、観察)  | ・身の回りから垂直や平行の関係にある直線を見いだしたことを振り返り、今後の学習や生活に生かそうとしている。(観察、マイプラン・シート、学習シート)<br>・学習を振り返り、今後の生活や学習に生かそうとしている。(観察、マイプラン・シート、学習シート)<br>・自らの学習を自己調整し、粘り強く学習に取り組もうとしている。(観察、マイプラン・シート、学習シート)   |  |         |    |     |    |       |      |  |   |  |  |  |      |   |                   |                       |      |  |   |                   |                       |      |  |   |                   |           |      |  |   |                |                             |      |  |   |                |                             |      |  |   |                       |  |       |  |      |   |               |           |      |  |   |                             |           |      |  |   |                |           |      |  |    |               |                 |      |  |    |            |                          |      |  |    |                       |  |       |  |        |   |  |      |  |   |