

歴史編 12 江戸時代の産業と文化

G…技能, S…思考・判断・表現, その他…知識・理解

1 次の文章を読んで、各問いに答えなさい。

10点 × 6 = 60点

江戸時代の身分は、武士と **a** ^{ひゃくしやう}百姓・町人に分けられ、人口の約85%をしめる百姓にはさまざまな規制が加えられていた。17世紀から18世紀にかけて、新田の開発がさかに行われた結果、耕地面積は豊臣秀吉のころの約2倍に増え、 **b** 農具や農業技術の改良も進んだ。このころ、都市も発展し、江戸・ **c** 大阪・京都はまとめて(①)とよばれた。また、都市では、大商人が(②)という同業者組織をつくって営業を独占した。18世紀になると農村にも貨幣経済が広まったが、生活が苦しくなった農民の中には団結して **d** 百姓一揆を起こす者もあった。

(1) 文中の①・②にあてはまる語句をそれぞれ書きなさい。

①	三都	②	株仲間
---	----	---	-----

(2) 文中の下線部 **a** について、①土地をもつ百姓と、②土地をもたない百姓をそれぞれ何といいますか。(完答)

①	本百姓	②	水のみ百姓
---	-----	---	-------

(3) 文中の下線部 **b** について、資料1の脱穀のための農具を何といいますか。

千歯こぎ

資料1



(4) 文中の下線部 **c** について、江戸時代の大阪は、商業・経済の中心地だったことから、何とよばれていましたか。

天下の台所

(5) 文中の下線部 **d** について、農村の百姓一揆に対し、都市の貧しい人びとが米を買いしめた商人などをおそったことを何といいますか。

打ちこわし

2 次の各問いに答えなさい。

10点 × 4 = 40点

(1) 江戸時代の文化について述べた次の文の①・②にあてはまる語句をそれぞれ書きなさい。(完答)

17世紀の終わりごろから大阪・京都などの上方で町人中心の(①)文化が発達し、19世紀のはじめごろには、江戸の庶民を中心にした(②)文化が発達した。

①	元禄	②	化政
---	----	---	----

(2) 資料1の作者で、町人の風俗を題材にして絵をえがき、浮世絵の祖となった人物はだれですか。

菱川師宣



(3) 「解体新書」をあらわし、蘭学の基礎を築いた人物はだれですか。

杉田玄白

(4) 「古事記伝」をあらわし、国学を大成した人物はだれですか。

本居宣長
