

音楽科 授業改善推進プラン

1 児童の実態（課題）

第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	第5学年	第6学年
<ul style="list-style-type: none"> ・曲に合わせて体を動かしたり、歌ったりすることを楽しんでいる。 ・打楽器や鍵盤ハーモニカの扱い方が身に付いていない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱は、伴奏や友達の声聴きながら楽しく取り組んでいる。 ・リズム遊びでは、拍に合わせてリズムを打つことに課題が見られる。 ・鍵盤ハーモニカを正しい運指で演奏することが難しい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・目と耳と心を使って主体的に音楽学習に取り組めるよう、基本的な学習態度を育てている。 ・歌声を響かせることや、友達の歌声を聴き合って歌唱表現を工夫することに興味や関心が高まっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・拍に合わせてリズムを打ったり、音の響きを感じて歌ったりすることができるようになってきた。 ・伴奏や周りの音を聴いて合わせることに課題が残る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・響きのある声で歌ったり、拍を感じながらリズムに乗って演奏したりすることができる。 ・曲想を生かし、表現を工夫して演奏することに課題が残る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音色や響きを意識して歌ったり、演奏したりすることができる。 ・旋律の特徴や強弱・速度の変化などを意識し、表現を工夫することが今後の課題である。

2 課題や授業の改善策

	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	第5学年	第6学年
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・打楽器の扱い方や、鍵盤ハーモニカの指使いやタンギングに気を付けて、演奏できるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・姿勢を整え、音の高さに気を付けて歌えるようにする。 ・音符や休符の意味を覚え、リズム打ちができるようにする。 ・練習を重ねることで、打楽器や鍵盤ハーモニカの演奏の仕方を身に付けさせる。(タンギング、運指など) 	<ul style="list-style-type: none"> ・リコーダーの基礎的な姿勢・技能を身に付ける。 ・音の高さを感じ取り、音程を意識して歌ったり演奏したりすることができるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音の高さを理解し、音程を意識し、歌ったり、指使いに気を付けて演奏したりすることができるように、繰り返し習得させる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音をよく聴いて、音程に気を付けながら歌ったり、指使いに気を付けて、演奏したりすることができるように繰り返し演奏する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・各声部の歌声や楽器、全体の響き、伴奏を聴いて、声や音を合わせて歌うようにする。
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・音の強弱に気を付けて聴いたり、演奏したりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・様子を思い浮かべて、歌い方や演奏の仕方を工夫できるようにする。 ・楽器の音色や強弱に気を付けて、聴いたり演奏したりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・強弱や、速さを理解し、音色の違いや様子を感じて聴いたり、演奏したりすることができるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・強弱や、速さを理解し、音色の違いや様子を感じて思いや意図をもち、音楽を聴いたり、演奏したりすることができるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・強弱や、速さ、音色の違いや様子を感じて、表現に対する思いや意図をもつことや曲や演奏のよさを見出しながら聴いたり、演奏したりすることができるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・曲の特徴にふさわしい表現を工夫しどのように表現するかについて、思いや意図をもたせるようにする。
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・遊び歌や体を動かす活動など、遊びの要素を含んだ活動で意欲を高める。 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズム遊びや友達と音を合わせる活動を通して、楽しみながら意欲的に取り組めるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・常時活動を通して、友達と拍に合わせて演奏ができることの気持ちよさを感じられるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・常時活動を通して、友達と拍に合わせて音の重なりを感じ、演奏する気持ちよさを感じられるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・常時活動を通して、協働して音楽活動をする楽しさを味わいながら、様々な音楽に親しむようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・常時活動を通して、協働して音楽活動をする楽しさを味わいながら、様々な音楽に親しむようにする。

※重視する内容は、網掛けで強調する。