

# 令和5年度 音楽科 授業改善推進プラン

大田区立南六郷小学校

## 1 昨年度の授業改善推進プランの検証

### (1) 成果

- ・感染症対策を徹底しながら、歌唱や器楽の学習に楽しく取り組むことができた。
- ・タブレット学習での記録を残し、振り返りを行うことで、思いをもって歌ったり演奏したりすることができた。

### (2) 課題

- ・曲想にふさわしい歌唱表現を工夫する力を伸ばすことが必要である。
- ・指づかいや発声等の基礎的な知識と技能を身に付けさせることが必要である。

## 2 分析（観点別）

### ① 低学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・音を合わせて演奏したり、歌ったりすることが好きな児童が多い。</li> <li>・自分の声の大きさや音程に気を付けて歌うことを考えずに歌ってしまうことがある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・どのように表現したいか自分なりの思いをもつことができている児童が多い。</li> <li>・思いを言葉にして伝えることが難しい児童がいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽しみながら主体的に学習に取り組む児童が多い。</li> </ul>

### ② 中学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・伸び伸びと歌うことのできる児童が多い。</li> <li>・音符や音楽記号の理解力が不十分である。</li> <li>・互いの歌声を聴きながら声を合わせて歌う技能が不十分である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聴き取ったことと感じ取ったことの区別がつかない児童が多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意欲的に学習に取り組む児童が多く、進んで家庭学習に取り組む児童も多い。</li> <li>・自分の課題に対する認識が不十分な児童がいる。</li> </ul>

### ③ 高学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・聴き取ったことと感じ取ったことをまとめ、文章に表すことのできる児童が多い。</li> <li>・自分の声の大きさや音程に気を付けて歌うことを考えずに歌ってしまうことがある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・どのように表現したいかについて自分なりの思いや意図をもち、音楽表現に生かすことが難しい児童がいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意欲的に学習に取り組む児童が多い。</li> <li>・既習事項を生かして学習することが難しい児童がいる。</li> </ul>

## 3 授業改善のポイント（観点別）

### (1) 低学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しい音程やリズムを模倣して歌う活動を増やす。</li> <li>・動画撮影を行い、自分の演奏を振り返る時間をつくる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・模倣して歌わせたり、歌詞の表す情景や場面を想像して歌わせたりするなど、実際に歌って確かめていく過程を多く取り入れるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ペアやグループによる学習において話を示し、協働的に学習に取り組めるようにする。</li> </ul>

(2) 中学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"><li>・ 音符、休符、記号や音楽に関わる用語について学習を積み重ねる。</li><li>・ 簡単な二部合唱に取り組む機会を増やし、声を合わせて歌う技能を伸ばす。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 鑑賞の学習を中心に、聴き取れることと感じ取れることの例を具体的に提示する。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 学習のねらいに対する自分の目標や課題をワークシートに記入させ、それに対して個別に支援する。</li></ul>

(3) 高学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"><li>・ 音域を広げる方法や通る声を出す方法など、演奏技術を具体的に一つ一つ指導する。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 表現したい音楽について意見を交換できるようタブレットでワークシートを閲覧し合えるようにして、多様な感じ方に気付けるようにする。</li><li>・ 柔らかく歌うにはどうしたらいいかなど、思いを表現に生かす方法を具体的に指導する。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 既習事項を振り返る機会を増やし、既習事項を生かして学習に取り組めるようにする。</li></ul>