

## 令和4年度 音楽科 授業改善推進プラン

大田区立大森第一中学校

### 1 昨年度の授業改善推進プランの検証

#### (1) 成果

- ・合唱では、難易度の高い曲に取り組むことができた。
- ・パートリーダーを希望する生徒など合唱に対して主体的な生徒が多くなった。
- ・発声などの基本的なことや指導におけるアドバイスをメモするなどの姿勢が見られる。

#### (2) 課題

- ・歌唱・合唱だけでなく音楽の全般的な知識・技術向上が必要である。
- ・鑑賞では、ただ聞くだけにならない仕掛けを作り、知識の広がりとともに想像力を広げられるようにする。(記述による言語化や対話的な活動など)
- ・器楽等の授業を取り入れ、歌うことが苦手な生徒も取り組みやすい授業計画を立てる。

### 2 分析 (観点別)

#### ① 第1学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱や発声などには意欲的に取り組むことができているが、指示理解が苦しい面がある。</li> <li>・鑑賞は音楽的に考えられる生徒が見られる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の全般的な知識が低い傾向にあるため、思考や表現につなげることが難しい。</li> <li>・対話的な場面では全体とまではいかないが、よい取り組みが見られる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞では記述力・言語化が難しい生徒が多い。</li> <li>・ワークシート等の提出ができない生徒が一定数いる。</li> </ul>

#### ② 第2学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱での音取りはスムーズにできている。技能面は、</li> <li>・リズム課題等は教えられた内容に対して意欲的で理解も早い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱分野での言葉(発音等)や強弱への意識は身につけていて声かけ等で改善ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全般的には歌唱では主体的に取り組む姿勢が見られるが、音程を取るのが苦手な生徒は全般的に活動参加が消極的である。</li> </ul>

#### ③ 第3学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱での音取りはスムーズにできている。技能面は、姿勢等基本的な部分で課題がある生徒がいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を感じ取り言語化することはできるが、指導した内容に対して幅の広がり薄い。対話等を入れ深く考えることが必要。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体としては取り組み姿勢も課題への意欲も多い。新しいことに取り組むにはやや抵抗感が強い生徒がいる。</li> </ul>

### 3 授業改善のポイント（観点別）

#### (1) 第1学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱など表現においては基本的な姿勢や注意点などを、しっかりと習得させる。</li> <li>・音楽の基本的な記号等の理解をさせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「どのようにしたいか」という考えをもてるようにする（表現）</li> <li>・音楽用語等を用いた楽曲理解に気づかせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・苦手意識を取り除かせられるよう、言葉だけの指導ではなく身体を使った方法などを取り入れる。</li> </ul>

#### (2) 第2学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱等では、良くない癖になっている部分を修正できるよう基本を見直させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・練習の目的を意識し、練習方法などを自分たちで考えて取り組めるよう手立てを示すようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱だけでなく、様々な活動が連鎖していることに気づかせ幅広い活動を取り入れる。</li> </ul>

#### (3) 第3学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・技能面で基本的な事項の見直しを行う。</li> <li>・身体を使った指導など実感がしやすい指導を行う。</li> <li>・実技および取り組み内容の幅を広げ、関連する知識や技能の広がりを持たせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽的な理解だけでなく、柔軟に幅広く感受できる取り組みを行う。</li> <li>・生徒が判断し選択できるなど提示する際に工夫を行う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導内容の目的をはっきりさせ、取り組むことによる利点を理解させる。</li> <li>・指導において各課題を明確化するように心がける。</li> </ul>