

令和7年度 授業改善推進プラン 音楽科 （大森第三中学校）

昨年度の授業改善推進プランの検証

取り組みにおける成果と課題
実技においては、歌唱への関心意欲は高く、技能の点では基礎的な発声方法を身に付けてはきているが、まだ声量や、響く声、ブレスを繋げられるようにトレーニングしていく必要がある。さらに、学習指導要領の共通事項をもとに、楽曲の背景や作曲者の想いや考えを知覚し、音楽表現の工夫や音楽のよさや美しさを言葉で表現できるような活動を主体的に取り組めるように構成していく。

音楽科の課題と具体的な授業の改善策

観点	現状の分析と課題	具体的な授業改善策
知識・技能	○鑑賞教材に対して興味をもつことができる生徒が多い。 普段何気なく聞いている音楽にも、音楽の諸要素や、楽器の特徴が盛り込まれていることに着目させ、作曲者やその時代背景にも関心をもたせるようにすることが課題である。 ○正しい発声を目指しているがまだ頭声発声による響きの統一はできない。曲の構成や詩の意味と強弱の関わりについて説明し、実践させる。	○楽曲の背景・作曲者の想いからテクスチャがどのようになかかわっているか、速度や音色など、ヒントを与えながらその曲の要素を感じ取らせるように発言やワークシート、学びの順序を工夫する。 ○正しい発声方法で歌い、全体の響きを感じ取って表現できるよう指導する。毎回の授業にて、歌を取り入れる。 ○曲の構成やテクスチャから、声部の役割を理解し、音色も意識して歌えるように技能の指導を行う。
思考・判断・表現	○曲の強弱や詩の内容の意味をよく考えながら、楽曲や作曲者の背景、音楽を構成している要素を知覚し、自分の感じたことを結びつけて表現する力がまだ不足していると考ええる。	○理論を中心とした学習で、共通事項の理解と定着を図る。 ○共通事項は常に掲示をし、意識させる。適切に感じたことを、共通事項を根拠に言葉で表現できるように、興味をもたせ理解させていく。 ○詩の内容も含めて、曲の構成を自ら考え、表現の工夫に生かすことのできる授業展開を行う。
主体的に学習に取り組む態度	○全学年とも、明るく元気に意欲的に取り組んでいる。歌唱において一人一人伸び伸びと自信をもって歌唱できることが課題である。合唱では全員が協力して取り組んでいるので曲の構成などに関心をもたせより積極的に歌唱させていく。	○仲間のよいところを聴く力を身に付けさせ、他者の意見を尊重し、協力しあえるよう指導していく。 ○自分の学習した内容や、取り組んだ課題に対して、自分で振り返り、主体的に学んでいく姿勢を整えていく。