

本校では、お子様の学習の成果を絶対評価で記載しています。
各教科は、各項目の学習の観点の成果と、各観点を合計して5段階で評価を記載する評定とで表します。
この評価の表し方をもとに通知表でお子様の学校の様子や学習の成果を図る基準として見ていただきたいと思います。

絶対評価

＜観点別学習状況：観点別評価＞

- A…十分満足できると判断される
- B…おおむね満足できると判断される
- C…努力を要すると判断される

＜5段階評定＞

- 5…十分満足できると判断されたもののうち、特に高い程度
- 4…十分満足できると判断される
- 3…おおむね満足できると判断される
- 2…努力を要すると判断される
- 1…一層努力を要すると判断される

教科別評価の観点

教科	評価の観点	評価内容(基準)	観点別段階評価			5段階評定				
			A	B	C	5	4	3	2	1
国語	知識・技能 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。	・作文、ノート、ワークシートなどにおける文章理解 ・定期考査 ・語句、文法、漢字などに関する小テスト・書写	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	・スピーチ、発表、討論、聞き取りなど ・作文、ノート、ワークシートなどにおける文章表現、創作作品 ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 言葉を通じて積極的に人と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉がもつ価値を認識しようとしているとともに、言語感覚を豊かにし、言葉を適切に使おうとしている。	・授業への取り組み(態度・持ち物) ・ノート、ワークシート ・課題提出 ・暗唱、朗読 ・定期考査								
社会	知識・技能 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解しているとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめている。	・定期考査 ・小テスト ・ワークシート ・提出物 ・夏休みの宿題など	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会に見られる課題の解決に向けて選択、判断したり、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりしている。	・定期考査 ・ワークシート ・レポート ・意見文 ・夏休みの宿題など ・トピックファイル								
	主体的に学習に取り組む態度 社会的事象について、国家及び社会の担い手として、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとしている。	・ノート ・ワークシート ・提出物 ・白地図 ・授業態度 ・夏休みの宿題など								
数学	知識・技能 ・数量や図形などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解している。 ・事象を数学化したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けている。	・定期テスト ・小テスト ・単元テスト	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 数学を活用して事象を論理的に考察する力、数量や図形などの性質を見だし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現する力を身に付けている。	・定期テスト ・小テスト ・レポートの内容 ・単元テスト ・ノート								
	主体的に学習に取り組む態度 数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとしたり、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしていたりしている。	・問題集提出 ・レポート提出 ・ノート ・授業での発言・授業態度								
理科	知識・技能 自然の事物・現象についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。	・観察・実験の技術 ・ノート、実験プリント ・定期考査 ・パフォーマンステスト ・小テスト ・復習確認テスト	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 自然の事物・現象から問題を見だし、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析して解釈し、表現するなど、科学的に探究している。	・レポート、実験プリント ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 自然の事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	・授業態度、ノート、提出物 ・観察・実験の取り組みの姿勢 ・レポート								

教科別評価の観点（1年）

教科	評価の観点	評価内容（基準）	観点別段階評価			5段階評定				
			A	B	C	5	4	3	2	1
音楽	知識・技能 ・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	・実技テスト ・グループ活動への主体的な取り組みと技能 ・鑑賞シート、ワークシート ・定期考査	A：80% 以上 B：50%以上 80%未満 C：50% 未満 各観点の比重は 1：1：1	5：90% 以上 4：80% 以上 90% 未満 3：50% 以上 80% 未満 2：20% 以上 50% 未満 1：20% 未満						
	思考・判断・表現 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	・実技テストの表現力 ・表現の工夫、課題シート ・定期考査 ・夏休みの課題 ・イメージ画								
	主体的に学習に取り組む態度 音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・提出物 ・定期考査 ・授業への積極性 ・グループ活動への主体的な取り組み方								
美術	知識・技能 ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 ・表現方法を創意工夫し、創造的に表している。	・作品に対して自分のねらいにそって表現するために適切な技法や理論を身に付け生かすことができたか。 ・課題作品 ・ワークシート ・定期考査（実技問題） 作品の鑑賞に対して、よさや美しさを感じ取ったり、自分の意見や考えを的確に表現できたか。 ・定期考査（知識問題） ・感想シート	A：80% 以上 B：50%以上 80%未満 C：50% 未満 各観点の比重は 1：1：1	5：90% 以上 4：80% 以上 90% 未満 3：50% 以上 80% 未満 2：20% 以上 50% 未満 1：20% 未満						
	思考・判断・表現 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・作品制作にあたって、作品の画面・構図や 形態、色彩のよさや美しさを創意工夫しながら表現することができたか。 ・課題作品・ワークシート ・アイデアスケッチ ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。	・授業態度（準備・片づけ、作品への取り組み、出席状況） ・作品の提出状態、提出物。								
保健体育	知識・技能 運動の合理的な実践に関する具体的な事項や生涯にわたって運動を豊かに実践するための理論について理解しているとともに、運動の特性に応じた基本的な技能を身に付けている。また、個人生活における健康・安全について科学的に理解しているとともに、基本的な技能を身に付けている。	・実技テスト ・日常の計測記録 ・定期テスト（実技・保健）	A：80% 以上 B：50%以上 80%未満 C：50% 未満 各観点の比重は 1：1：1	5：90% 以上 4：80% 以上 90% 未満 3：50% 以上 80% 未満 2：20% 以上 50% 未満 1：20% 未満						
	思考・判断・表現 自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて、課題に応じた運動の取り組み方や目的に応じた運動の組み合わせ方を工夫しているとともに、それらを他者に伝えている。また、個人生活における健康に関する課題を発見し、その解決を目指して科学的に思考し判断しているとともに、それらを他者に伝えている。	・学習カード・ノートの内容 ・課題の工夫の仕方 ・言語活動を通じた表現の仕方								
	主体的に学習に取り組む態度 運動の楽しさや喜びを味わうことができるよう、運動の合理的な実践に自主的に取り組もうとしている。また、健康を大切にし、自他の健康の保持増進や回復についての学習に自主的に取り組もうとしている。	・授業態度・課題への取り組み方 ・グループ活動への主体的な取り組み方 ・忘れ物、授業遅刻、出欠状況 ・学習カードの内容								
技術・家庭	知識・技能 生活と技術について理解しているとともに、それらに係る技能を身に付けている。	・実技（作業・授業観察） ・作品 ・定期考査 ・小テスト ・提出物	A：80% 以上 B：50%以上 80%未満 C：50% 未満 各観点の比重は 1：1：1	5：90% 以上 4：80% 以上 90% 未満 3：50% 以上 80% 未満 2：20% 以上 50% 未満 1：20% 未満						
	思考・判断・表現 生活や社会の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	・提出ノート内容 ・作業内容 ・作品 ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	・授業態度（観察・忘れ物） ・提出物 ・自己評価表								
英語	知識・技能 ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解している。 ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けている。	・定期考査 ・聞き取り理解 ・音声知識 ・提出物	A：80% 以上 B：50%以上 80%未満 C：50% 未満 各観点の比重は 1：1：1	5：90% 以上 4：80% 以上 90% 未満 3：50% 以上 80% 未満 2：20% 以上 50% 未満 1：20% 未満						
	思考・判断・表現 コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したりこれらを活用して表現したり伝え合ったりしている。	・定期考査 ・音読・会話能力 ・スピーチ発表								
	主体的に学習に取り組む態度 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。	・コミュニケーションの積極性 ・学習の様子								

本校では、お子様の学習の成果を絶対評価で記載しています。
各教科は、各項目の学習の観点の成果と、各観点を合計して5段階で評価を記載する評定とで表します。
この評価の表し方をもとに通知表でお子様の学校の様子や学習の成果を図る基準として見ていただきたいとお知らせいたします。

絶対評価

< 観点別学習状況：観点別評価 >

- A…十分満足できると判断される
- B…おおむね満足できると判断される
- C…努力を要すると判断される

< 5段階評定 >

- 5…十分満足できると判断されたもののうち、特に高い程度
- 4…十分満足できると判断される
- 3…おおむね満足できると判断される
- 2…努力を要すると判断される
- 1…一層努力を要すると判断される

教科別評価の観点

教科	評価の観点	評価内容(基準)	観点別段階評価			5段階評定				
			A	B	C	5	4	3	2	1
国語	知識・技能 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。	・作文、ノート、ワークシートなどにおける文章理解 ・語句、文法、漢字などに関する小テスト ・書写・定期考査	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	・スピーチ、発表、討論、聞き取りなど ・作文、ノート、ワークシートなどにおける文章表現、創作作品 ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 言葉を通じて積極的に人と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉がもつ価値を認識しようとしているとともに、言語感覚を豊かにし、言葉を適切に使おうとしている。	・授業への取り組み(態度・持ち物) ・ノート、ワークシート ・課題提出 ・暗唱、朗読 ・定期考査								
社会	知識・技能 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解しているとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめている。	・定期考査 ・ワークシート ・提出物 ・夏休みの宿題など	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会に見られる課題の解決に向けて選択、判断したり、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりしている。	・定期考査 ・ワークシート ・ニュースカード ・レポート ・夏休みの宿題など								
	主体的に学習に取り組む態度 社会的事象について、国家及び社会の担い手として、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとしている。	・ノート・ワークシート ・提出物・レポート ・夏休みの宿題など								
数学	知識・技能 ・数量や図形などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解している。 ・事象を数学化したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けている。	・定期テスト ・単元テスト ・小テスト	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 数学を活用して事象を論理的に考察する力、数量や図形などの性質を見だし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現する力を身に付けている。	・定期テスト・単元テスト ・レポートの内容・発言の内容								
	主体的に学習に取り組む態度 数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとしたり、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしていたりしている。	・問題集提出・レポート提出 ・ノート提出 ・授業での発言・授業態度								
理科	知識・技能 自然の事物・現象についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。	・観察・実験の技術 ・ノート、実験プリント ・定期考査、パフォーマンステスト ・定期考査・小テスト ・復習確認テスト	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 自然の事物・現象から問題を見だし、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析して解釈し、表現するなど、科学的に探究している。	・レポート、実験プリント ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 自然の事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	・授業態度、ノート、提出物・観察 ・実験の取り組みの姿勢 ・レポート								

教科別評価の観点 (2年)

教科	評価の観点	評価内容(基準)	観点別段階評価			5段階評定				
			A	B	C	5	4	3	2	1
音楽	知識・技能 ・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	・実技テスト ・グループ活動への主体的な取り組みと技能 ・鑑賞シート、ワークシート ・定期考査	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聞いたりしている。	・実技テストの表現力 ・表現の工夫、課題シート ・定期考査 ・夏休みの課題 ・イメージ画								
	主体的に学習に取り組む態度 音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・提出物 ・定期考査 ・授業への積極性 ・グループ活動への主体的な取り組み方								
美術	知識・技能 ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 ・表現方法方法を創意工夫し、創造的に表している。	・作品に対して自分のねらいにそって表現するために適切な技法や理論を身に着け生かすことができたか。 ・課題作品 ・ワークシート ・定期考査(実技問題)(知識問題) ・作品の鑑賞に対して、よさや美しさを感じ取ったり、自分の意見や考えを的確に表現できたか。 ・定期考査・感想シート	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・作品制作にあたって、作品の画面・構図や形態、色彩のよさや美しさを創意工夫しながら表現することができたか。 ・課題作品・ワークシート ・アイデアスケッチ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。	・授業態度(準備・片づけ、作品への取り組み、出席状況) ・作品の提出状態、提出物。								
保健体育	知識・技能 運動の合理的な実践に関する具体的な事項や生涯にわたって運動を豊かに実践するための理論について理解しているとともに、運動の特性に応じた基本的な技能を身に付けている。また、個人生活における健康・安全について科学的に理解しているとともに、基本的な技能を身に付けている。	・実技テスト ・日常の計測記録 ・定期テスト(実技・保健)	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて、課題に応じた運動の取り組み方や目的に応じた運動の組み合わせ方を工夫しているとともに、それらを他者に伝えている。また、個人生活における健康に関する課題を発見し、その解決を目指して科学的に思考し判断しているとともに、それらを他者に伝えている。	・学習カード・ノートの内容 ・課題の工夫の仕方 ・言語活動を通じた表現の仕方								
	主体的に学習に取り組む態度 運動の楽しさや喜びを味わうことができるよう、運動の合理的な実践に自主的に取り組もうとしている。また、健康を大切に、自他の健康の保持増進や回復についての学習に自主的に取り組もうとしている。	・授業態度・課題への取り組み ・グループ活動への主体的な取り組み方 ・忘れ物、授業遅刻、出欠状況 ・学習カードの内容								
技術家庭	知識・技能 生活と技術について理解しているとともに、それらに係る技能を身に付けている。	・実技(作業・授業観察)・作品 ・定期考査・小テスト ・提出物	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 生活や社会の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	・提出ノート内容 ・作業内容 ・作品・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	・授業態度(観察・忘れ物) ・提出物 ・自己評価表								
英語	知識・技能 ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解している。 ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けている。	・文章内容理解 ・聞き取り理解 ・音声知識 ・文化についての知識 ・単語基礎知識 ・定期考査	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したりこれらを活用して表現したり伝え合ったりしている。	・英語表現知識 ・定期考査 ・音読会話能力 ・スピーチ等発表								
	主体的に学習に取り組む態度 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。	・コミュニケーションの積極性 ・提出物 ・授業態度(観察・忘れ物)								

本校では、お子様の学習の成果を絶対評価で記載しています。
各教科は、各項目の学習の観点の成果と、各観点を合計して5段階で評価を記載する評定とで表します。
この評価の表し方をもとに通知表でお子様の学校の様子や学習の成果を図る基準として見ていただきたいと思います。

絶対評価

＜観点別学習状況：観点別評価＞

- A…十分満足できると判断される
- B…おおむね満足できると判断される
- C…努力を要すると判断される

＜5段階評定＞

- 5…十分満足できると判断されたもののうち、特に高い程度
- 4…十分満足できると判断される
- 3…おおむね満足できると判断される
- 2…努力を要すると判断される
- 1…一層努力を要すると判断される

教科別評価の観点

教科	評価の観点	評価内容(基準)	観点別段階評価			5段階評定				
			A	B	C	5	4	3	2	1
国語	知識・技能 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。	・作文、ノート、ワークシートなどにおける文章理解 ・定期考査 ・語句、文法、漢字などに関する小テスト・書写	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	・スピーチ、発表、討論、聞き取りなど ・作文、ノート、ワークシートなどにおける文章表現、創作作品 ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 言葉を通じて積極的に人と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉がもつ価値を認識しようとしているとともに、言語感覚を豊かにし、言葉を適切に使おうとしている。	・授業への取り組み(態度・持ち物) ・ノート、ワークシート ・課題提出 ・暗唱、朗読 ・定期考査								
社会	知識・技能 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解しているとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめている。	・定期考査 ・ワークシート、提出物など ・小テストなど	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会に見られる課題の解決に向けて選択、判断したり、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりしている。	・定期考査 ・ワークシート ・意見文・レポート ・ニュースカード ・トピックファイル ・提出物など								
	主体的に学習に取り組む態度 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解しているとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめている。	・定期考査 ・ワークシート・レポート ・ニュースカード・提出物 ・小テスト ・夏休みの課題など								
数学	知識・技能 ・数量や図形などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解している。 ・事象を数学化したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けている。	・定期テスト ・単元テスト ・小テスト	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 数学を活用して事象を論理的に考察する力、数量や図形などの性質を見だし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現する力を身に付けている。	・定期テスト ・単元テスト ・レポートの内容 ・発言の内容								
	主体的に学習に取り組む態度 数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとしたり、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしていたりしている。	・問題集提出 ・レポート提出 ・授業での発言 ・授業態度								
理科	知識・技能 自然の事物・現象についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。	・観察・実験の技術 ・ノート、実験プリント ・定期考査、パフォーマンステスト ・定期考査・小テスト ・復習確認テスト	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 自然の事物・現象から問題を見だし、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析して解釈し、表現するなど、科学的に探究している。	・レポート、実験プリント ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 自然の事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	・授業態度、ノート、提出物 ・観察実験の取り組みの姿勢								

教科別評価の観点 (3年)

教科	評価の観点	評価内容(基準)	観点別段階評価			5段階評定				
			A	B	C	5	4	3	2	1
音楽	知識・技能 ・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	・実技テスト ・グループ活動への主体的な取り組みと技能 ・鑑賞シート、ワークシート ・定期考査	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	・実技テストの表現力 ・表現の工夫、課題シート ・定期考査 ・夏休みの課題 ・イメージ画								
	主体的に学習に取り組む態度 音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・提出物 ・定期考査 ・授業への積極性 ・グループ活動への主体的な取り組み方								
美術	知識・技能 ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 ・表現方法を創意工夫し、創造的に表している。	・作品に対して自分のねらいにそって表現するために適切な技法や理論を身に付けて生かすことができたか。 ・課題作品 ・ワークシート ・定期考査(実技問題)(知識問題) ・作品の鑑賞に対して、よさや美しさを感じ取ったり、自分の意見や考えを的確に表現できたか。・定期考査・感想シート	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・作品制作にあたって、作品の画面・構図や形態、色彩のよさや美しさを創意工夫しながら表現することができたか。 ・課題作品・ワークシート ・アイデアスケッチ ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。	・授業態度(準備・片づけ、作品への取り組み、出席状況) ・作品の提出状態、提出物。								
保健体育	知識・技能 運動の合理的な実践に関する具体的な事項や生涯にわたって運動を豊かに実践するための理論について理解しているとともに、運動の特性に応じた基本的な技能を身に付けている。また、個人生活における健康・安全について科学的に理解しているとともに、基本的な技能を身に付けている。	・実技テスト ・日常の計測記録 ・定期テスト(実技・保健)	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて、課題に応じた運動の取り組み方や目的に応じた運動の組み合わせ方を工夫しているとともに、それらを他者に伝えている。また、個人生活における健康に関する課題を発見し、その解決を目指して科学的に思考し判断しているとともに、それらを他者に伝えている。	・学習カード・ノートの内容 ・課題の工夫の仕方 ・言語活動を通じた表現の仕方								
	主体的に学習に取り組む態度 運動の楽しさや喜びを味わうことができるよう、運動の合理的な実践に主体的に取り組もうとしている。また、健康を大切に、自他の健康の保持増進や回復についての学習に主体的に取り組もうとしている。	・授業態度・課題への取り組み方 ・グループ活動への主体的な取り組み方 ・忘れ物、授業遅刻、出欠状況 ・学習カードの内容								
技術・家庭	知識・技能 生活と技術について理解しているとともに、それらに係る技能を身に付けている。	・実技(作業・授業観察)・作品 ・定期考査 ・小テスト・提出物	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 生活や社会の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	・提出ノート内容 ・作業内容 ・作品 ・定期考査								
	主体的に学習に取り組む態度 よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	・授業態度(観察・忘れ物) ・提出物 ・自己評価表								
英語	知識・技能 ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解している。 ・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けている。	・文章内容理解、定期考査 聞き取り理解 音声知識、定期考査 文化についての知識 単語基礎知識	A : 80% 以上 B : 50%以上 80%未満 C : 50% 未満 各観点の比重は 1 : 1 : 1	5 : 90% 以上 4 : 80% 以上 90% 未満 3 : 50% 以上 80% 未満 2 : 20% 以上 50% 未満 1 : 20% 未満						
	思考・判断・表現 コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したりこれらを活用して表現したり伝え合ったりしている。	・英語表現知識 ・定期考査 ・音読会話能力 ・スピーチ等発表								
	主体的に学習に取り組む態度 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。	・コミュニケーションの積極性 ・提出物 ・授業態度(観察、忘れ物)								