

令和4年度 音楽科 授業改善推進プラン

大田区立大森東中学校

1 昨年度の授業改善推進プランの検証

(1) 成果

- ・チャイム着席や鑑賞中の態度など授業規律を意識した学習の展開ができた。
- ・音楽的な諸要素を理解して表現活動をしていた。
- ・合唱祭に向けて意欲的に学習活動ができていた。
- ・箏の学習について、基礎的奏法を理解して意欲的に合奏することができた。

(2) 課題

- ・感染防止対策により、アルトリコーダーの学習が運指の理解にとどまった。
- ・パートリーダーの育成とともに、より高度な歌唱指導を図る。
- ・合唱、器楽ともに完成度を高める。
- ・ICT を効果的に活用していく必要がある。

2 大田区学習効果測定の結果分析

(1) 達成率（経年比較）

	令和4年度結果	令和3年度結果	令和2年度結果
第1学年		/	/
第2学年		(第1学年時)	/
第3学年		(第2学年時)	(第1学年時)

(2) 分析（観点別）

① 第1学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱の姿勢や発声についての知識を学び、歌唱技能に活かすための努力が見られた。 ・音楽的諸要素が理解できているので、表現できる技能を高めさせる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的な音楽的諸要素を理解し、活かした表現を工夫していた。 ・鑑賞では作曲者の思いを理解して、自分の考えを表現できていた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・チャイム着席や話を聞く態度など授業規律において、意識が低い生徒への指導が必要である。 ・パート練習での協調性は身につけてきている。

② 第2学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・理解した歌詞の意味を表現できる歌唱技能をより高める必要がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の諸要素の働きをワークシート等を活用して理解を深め、表現を工夫している。 ・曲にかかわる映像により視覚から得た情報を表現に繋げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・チャイム着席や話を聞く態度など授業規律において、意識が低い生徒への指導が必要である。 ・リーダーの成長が見られるので集団としての成長が期待できる。

③ 第3学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の諸要素や音色と結び付けて思考し表現できるように指導していく。 ・箏の基本的な技術が身についた。(2学年次に学習) 	<ul style="list-style-type: none"> ・聴覚、視覚の両方から楽曲を理解し、表現できるように工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・チャイム着席、授業規律ともに身につけている。 ・リーダーも育ち主体的にパート練習ができる ・気持ちを開放させ前向きに表現させることが課題である。

3 授業改善のポイント (観点別)

(1) 第1学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・正しい発声方法を学び歌唱技能を伸ばす。 ・音楽の諸要素を学び理解して、曲の雰囲気を感じながら表現できる技能を取得する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・聴覚、視覚で得たことから自分の発想を表現する。 ・鑑賞したときに生まれる感情を、音楽の諸要素と関連付けて素直に文章などで表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業遅刻がない ・パート練習など表現活動に前向きに取り組む。 ・ワークシートの記入および提出期限を守る。

(2) 第2学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・楽譜に音楽の諸要素を書き込んだことを表現に活用できる工夫と技能を持っている。 ・音楽の形式を学び、動機の効果的な働きなど得た知識を創作活動、表現活動に活かす。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の諸要素と歌詞の結びつきを考えて表現に活かすことができる。 ・鑑賞した音楽の諸要素の働きや楽曲の音色と結び付けて表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業遅刻がない ・パート練習や箏など表現活動に前向きに取り組む。 ・ワークシートの丁寧さと提出期限を守る。

(3) 第3学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・自己の身体の仕組みを意識して、より良い響きや音色を表現できる高い技能を取得する。 ・楽曲ができた時代背景や作曲家の人生を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・パートリーダー中心に集団がまとまり、集団を意識して表現の幅を広げる。 ・得た知識や作曲者の思いを理解し自分の考えを表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業遅刻がない ・パート練習など表現活動に前向きに取り組む。 ・ワークシートの丁寧さと内容の充実。提出期限を守る。