

# 図画工作科 授業改善推進プラン

## 1 昨年度の授業改善推進プランの検証

- (1) 成果
- 自分の目標のために、見たり感じたりしたことを活かしながら、楽しんで作品作りに取り組むことができた。
- (2) 課題
- 表現の幅を広げるために、目的に合わせて、今までに習得した技法を活用できるようにする。

## 2 観点ごとの実態

|               | 1年                                                                                         | 2年                                                                                            | 3年                                                                                     | 4年                                                                                                 | 5年                                                                                 | 6年                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | <div>・入学前までの経験に差があり、はさみ等用具の使い方などに差がある。</div> <div>・色や形などに着目しながら絵や工作に表現することができる児童が多い。</div> | <div>・はさみや絵の具の使い方が身に付いていない児童が多い。</div> <div>・材料などを様々な視点でとらえて、創造的に作ったり表したりすることが得意な児童が多い。</div> | <div>・金づちなどの工具は初めて扱う児童が多い。</div> <div>・手先の器用さに差があったり、絵の具の使い方が身に付いていなかったりする児童がいる。</div> | <div>・のこぎりや彫刻刀などは初めて使う児童が多い。</div> <div>・表したいことに合わせた材料を選んで、工夫して表現することができる児童が多い。</div>              | <div>・表したいことに合わせた材料を選んで、工夫して表現することができる児童が多い。</div>                                 | <div>・使用したことのある材料や用具を活用し、表したいことに合わせて表現できる児童が多い。</div>               |
| 思考・判断・表現      | <div>・自分の発想で思いのままに取り組んでいる児童が多い。</div>                                                      | <div>・友達の作品から見つけた良さを、自分の作品に活かせる児童が多い。</div> <div>・自由に発想するのが難しい児童もいる。</div>                    | <div>・材料や表現方法を自分なりに考えている児童が多い。</div> <div>・友達の作品の良さを見つけ、表し方を広げている児童が多い。</div>          | <div>・材料や仕組みなどから、表したいことを思いついて活動できている児童が多い。</div> <div>・友達の作品の良さを感じ取り、自分の作品に取り入れようとしている児童が多い。</div> | <div>・積極的に作りたいものや表現方法を考えることができる児童が多い。</div>                                        | <div>・感じたことや材料を基に、自分なりに表したいことや、形や色などを思いついて積極的に活動している児童が多い。</div>    |
| 主体的に学習に取り組む態度 | <div>・作りだす喜びを味わい、楽しく学習活動を行っている。</div> <div>・色や形に着目して、友達の作品を楽しく見ることができる。</div>              | <div>・意欲的に活動に取り組む児童が多い。</div> <div>・友達の作品を鑑賞する活動に楽しんで取り組む児童が多い。</div>                         | <div>・進んで表現したり、作りだす喜びを味わったりしている児童が多い。</div> <div>・集中力が続かず意欲的に取り組めない児童が一部いる。</div>      | <div>・作りだす喜びを味わいながら、活動に積極的に取り組む児童が多い。</div>                                                        | <div>・意欲的に活動に取り組む児童が多い。</div> <div>・友達の作品を鑑賞し、自分の作品に活かしたり、良さを認め合ったりできる児童が多い。</div> | <div>・意欲的に活動に取り組む児童が多い。</div> <div>・集中力が続かず意欲的に取り組めない児童が一部いる。</div> |

3 課題と授業の改善策

|                            |                           | 1 年                                                       | 2 年                                                                        | 3 年                                                                          | 4 年                                                     | 5 年                                                          | 6 年                                                          |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 課<br>題                     | 知識・<br>技能                 | ・はさみやのりの正しい扱い方を身に付けること。                                   | ・はさみや絵の具の扱いに慣れ、正しく扱えるようにすること。                                              | ・細かい作業をできるようにすること。<br>・自信をもって絵の具を扱えるようにすること。                                 | ・表したいものに合った材料や用具を選んで作品をつくること。                           | ・材料や用具をうまく活用し、表し方を工夫すること。                                    | ・既習した道具を正しく使ったり、用途に合わせて使い分けたりすること。                           |
|                            | 思考・<br>判断・<br>表現          | ・題材からイメージをふくらませ、自分の作品の発想をもつこと。                            | ・題材に対して自由に発想できるようにすること。                                                    | ・作りたい物を細部まで考えようとする事。                                                         | ・作りたいものを細部まで考えようとする事。                                   | ・造形的なよさや美しさ、表したいことや表し方について考えること。                             | ・創造的に発想や構想をしたり、親しみのある作品などから自分の見方や考え方を深めたりすること。               |
|                            | 主体的に<br>学習に取<br>り組む態<br>度 | ・粘り強く活動に取り組み、作品を作り込もうとすること。                               | ・粘り強く活動に取り組み、細部までこだわって作ろうとすること。                                            | ・最後までこだわって作ろうとすること。                                                          | ・粘り強く活動に取り組み、作品を作り込もうとすること。                             | ・集中して活動に取り組み、細部までこだわって作ろうとすること。                              | ・題材への苦手意識なく、意欲的に活動に取り組もうとすること。                               |
| 授<br>業<br>の<br>改<br>善<br>策 | 知識・<br>技能                 | ・用具の使い方ははじめに確認し、使うたびに正しく使えているか振り返り、用具の安全で適切な使い方の定着を図る。    | ・既習の用具の使い方ははじめに確認し、安全で適切な使い方の定着を図る。<br>・絵の具を扱う題材を設定し、使い方を振り返り、正しく扱えるようにする。 | ・細かい作業を取り入れた題材を取り入れて、作業に慣れるようにする。<br>・絵の具を扱う題材を設定し、使い方を振り返り、安心して正しく扱えるようにする。 | ・いままでに使用したことのある材料の特徴をその都度想起させ、自分が表したいものに合った材料を選べるようにする。 | ・表したいものに合わせて、材料や用具を選べるように、それぞれの特性を想起させたり、使い方を直接見せたりする。       | ・題材舞に使う道具の確認をして、安全に適切に道具を使えるようにする。                           |
|                            | 思考・<br>判断・<br>表現          | ・身近なことや、想像しやすいテーマを設定し、本や資料などをいつでも見られるようにして、考えを広げられるようにする。 | ・班でのアイディア交流タイムを設けたり、考えたアイディアを学級全体で共有したりして、発想が豊かに広がるようにする。                  | ・作りたいものが決まったら、どのような表現や工夫をするのかまで細かく声掛けをして、様々な方法を示して、複数の選択肢から選べるようにする。         | ・例や見本、資料などを用意し、友達の真似ではなく、自分で考えた作品ができるようにする。             | ・自分がよいと思うものや美しいと思うもの、表したいと思うものを考える時間を多めに設定し、創造や発想がしやすいようにする。 | ・自分がよいと思うものや美しいと思うもの、表したいと思うものを考える時間を多めに設定し、想像や発想がしやすいようにする。 |
|                            | 主体的に<br>学習に取<br>り組む態<br>度 | ・話を聞く、作業をする等の活動を明確に分け、集中して学習に取り組めるようにする。                  | ・工夫点を児童と相談しながら見付け、本人が納得のいくように、作品の目標を決められるようにする。                            | ・工夫点を児童と相談しながら見付けて、本人が納得のいくように、作品の目標を決められるようにする。                             | ・よくできているところを見付けて声掛けしたり、作品の目標を一緒に考えたりして、意欲付けをする。         | ・工夫点を児童と相談しながら見付けて、本人が納得のいくように、作品の目標を決められるようにする。             | ・考えたことやデザインしたものの良いところを見つけて、声をかけるなどして意欲付けをする。                 |