LIBRARY 通信 10 月号

令和7年10月1日(水)発行 大田区立志茂田中学校 読書学習司書 関 二三枝



■こころとあたまの深呼吸。2025年読書週間の標語です。

読書週間とは・・・

終戦まもない1947年(昭和22)年、まだ戦火の傷痕が至るところに残っているなかで「読書の力によって、平和な文化国家を作ろう」という決意のもと、出版社・取次会社・書店と公共図書館、そして新聞・放送のマスコミ機関も加わって、11月17日から、第1回「読書週間」が開催されました。そのときの反響はすばらしく、翌年の第2回からは期間も10月27日~11月9日(文化の日を中心にした2週間)と定められ、この運動は全国に拡がっていきました。





そして『読書週間』は、日本の国民的行事として定着し、日本は世界有数の「本を読む国民の国」になりました。 (公益社団法人 読書推進運営協議会 HP より)

10月の学校図書館

月	火	水	木	金
		10月1日	10月2日	10月3日
		専門委(後期)		
		開館	開館	休館
10月6日	10月7日	10月8日	10月9日	10月10日
開館	開館	開館	開館	休館
10月13日	10月14日	10月15日	10月16日	10月17日
スポーツの日	志茂田中読書月間10/14(火)~11/20(木)			
	開館	開館	開館	休館
10月20日	10月21日	10月22日	10月23日	10月24日
開館	開館	開館	開館	休館
10月27日	10月28日	10月29日	10月30日	10月31日
			お話給食	合唱祭
開館	開館	開館	開館	休館

■10月は「お話給食」があります

お話給食ってなぁに?

給食の献立(材料)が出てくる絵本を紹介します。

絵本の読み聞かせは学芸委員が担当します。

10月30日(木)給食の時間に電子黒板を使って放送します。お楽しみに!

絵本『おおきなかぼちゃ』



エリカ・シルバーマン 作 S.D.シンドラー 絵 おびかゆうこ 訳

学校図書館利用について

[開館日] 月~木曜日(金曜日休館)

【貸出冊数·期間】 I 人3冊まで · 2週間貸出

[開館時間] 昼休み · 放課後 17 時まで

★夏休み、冬休み前は1人5冊まで

*開館日時が変更になるときは図書館入り口に掲示をしてお知らせします。

■あなたが読んだ本を紹介してみませんか!

読書週間の前後、**志茂田中図書館は読書月間**です! 皆さんが読んだ本を紹介してみませんか? 紹介してくれた皆さんには**特製革のしおり** ◆ を進呈します。

◎本を紹介したい人は

この本を読んでみた!カードを書いてください。

カードは図書館カウンターにあります。自由にお持ちください!

「○○度数★★★」は自由に書いてください。

例:おもしろい度、楽しい度、おどろき度、どんでん返し度、意外性度など。

- ◎ [期間] 10/14(火)~11/20(木) 期間内は1人何冊でも紹介できます。
- ◎ 🍫 を受け取るには

カードをカウンターに持ってきてください。 🎺 をお渡しします。











この本を読んでみた!カードを書く。

カードを提出し 🎺 を受け取る。

この本を読んでみた!カードは

図書館に掲示します。

みんなはどんな本を

紹介しているでしょうか。

本を選ぶ参考にしてください。

■図書紹介





●人は見た目!?ルッキズムの呪いをとく! 全3巻(分類36 I ひ) 矢吹康夫/監修 フレーベル館

|巻 ルッキズムって知ってる?

2巻 ルッキズムが起きるわけ

3巻 脱ルッキズム!ぶれない自分になる!

自分の基準は自分で決める

●「**好き!」の先にある未来** (分類407 か) 加藤美砂子/編著 岩波ジュニアスタートブック

「どんな進路や仕事があるんだろう?」と考え始めたら、まずは先輩 の話をきいてみよう!

キーワードは「理系進路選択」。II人の軌跡は、あなたの進路選択の参考になるはず! (裏表紙のコメントより)

●あなたの国では (分類913 こ) 小手鞠るい/著 さ・ら・え書房

日本では当たり前だと思われてることだって、もしかしたら、ほかの国ではそうではないのかもしれない。その答えを知りたくて、ぼくは長い旅に出た。地球を駆け巡る壮大なインタビュー・ストーリー。

(参考:Book データベース)

- ●マインドマップシリーズ ≫ むずかしい問題でも、だれでもやさしく理解できる ゆまに書房
- ·気候変動 (分類451 じ) トム・ジャクソン/著
- ·水問題 (分類517 と) イザベル・トーマス/著
- ・プラスチック問題 (分類519 じ) クライブ・ギフォード/著

マインドマップ

例えば「なぜプラスチックは地球に悪いのか?」という問いを 中心に、絵を使ってアイディアを線でつなげていくと、複雑な テーマが理解しやすくなる方法。