



朝日

大田区立松仙小学校
令和4年 7月26日(火)
裏研究推進だより 第6号
研究推進担当 田邊光恵

音楽話題提供授業 協議会記録

成果

◎児童の様子

- ・体を動かしながら、楽しく学習する姿が見られた。
- ・導入（音楽づくりについて学級で確認）を踏まえ、ゴールイメージをもちながら、活動する姿が見られた。
- ・ペアグループの聴き合いの中で、アドバイスや質問をし合う姿が見られた。

◎教師の支援

- ・グループでの交流や伝え合いの際に、ジャムボードの活用が効果的であった。
- ・よい工夫の確認で「聞き役」「手拍子役」に分かれことで、「聞く」ことに集中できた。
- ・伝え合いの視点を事前に示すことで、子供たちの話し合いが深まった。

課題&疑問

◎イメージと仕組みの一致

- ・グループの中でイメージのずれがあった。
- ・個人の時間を確保し、グループ内でイメージを共有する時間が必要であった。
- ・イメージと音楽のしくみをつなげるような声掛けが必要であった。

◎ICTの活用

- ・ジャムボードの活用はよかったが、操作に夢中になってしまうことがあった。
- ・タブレットが2台だったこともあり、中心的に動く子供が固定されてしまった。

◎伝え合い・聴き合い

- ・伝え合いの時間をもっと確保したり、話型や流れを設定したりするとよかった。
- ・子ども達に求めることが多かった。音楽を重ねるのは次の時間に行うとよかった。

☆「勉強になった！」ポイント☆

〈音楽づくり〉

音楽の仕組みを用いて、意図や思いをもってまとまりを意識した音楽をつくるのが、音楽づくりの醍醐味である。今回は、ペアグループで音楽づくりをする前に、学級全体で手拍子をして、音楽の仕組みや曲想を感じ取る時間が設定されていた。子供たちは、楽しみながら、どのような活動を行うのか、ゴールイメージをもつことができていた。また、活動内容を学級全体が把握していたことで、各グループの話し合いが深まり、グループ同士のアドバイスに繋がっていた。このような授業展開の仕方が非常に勉強になった。

指導・講評

☆課題解決型学習

児童主体の深い学びを実現するためには、音楽を楽しみ、好きになる授業を展開することが大切である。実技教科である音楽科でも、子供たち自身が思いをもって学習を進める「課題解決型学習」に重点を置いていきたい。実技の学習時間に、子供たちから課題を引き出すのは困難である。しかし、子供たちがねらいや意図をもってつかんだ知識や表現方法、演奏技能は、子供自身の中に深く蓄積されるだろう。予測困難な時代に生きる子供たちだからこそ、自らつかんだ知識や技能をもとに、立ち向かう力を養うことが必要である。

☆ICTの活用

ICTを活用することで、子供たちが演奏を聴き合う・伝え合う際に、相手の譜面を見ることができたり、自分たちの演奏を確認することができたり、と共有や記録の幅が大きく広がった。ワークシートよりも素早く共有することができ、視覚的に自分や友達の演奏内容を読み取ることも可能となった。お互いの思考を確認し合うことで、友達同士で高め合い、考えを広げることにつながる。実技学習が多い音楽科では、教師が「パフォーマンス動画」を提示することで、子供たちの学習意欲を高めることができる。ICTを活用して個別最適な学びを充実させることができる。また、個人の習熟度に合わせて、動画内容を変更することもでき、指導の幅も広げることが可能である。他教科でも活用方法について注目度が高いICTではあるが、音楽科では、音楽的知識を学び、技能を身に付ける上で重要なツールの一つになったといえるのではないだろうか。

キラリと光る付箋 文責：

<タブレットの活用について>

- ・タブレットの操作が誰でもできたのがよかった。(動かせる♪)
- ・ジャムボードを活用することで、伝えたいことが具体的に共有できた。

<イメージの共有について>

- ・なぜこのリズムが良いと思えるのか言葉で伝えられるとよい。(話型?)
- ・グループ内でイメージの共有をするときにもっと言葉で伝える姿があればよかった。

<聴き合いの活動について>

- ・効果としくみの関係を考えて話し合っていた。
- ・相手グループと聴き合うことで、称賛を得るだけでなく、アドバイスももらえていて、今後の「できた」につながりそうだった。
- ・視点を示していたのがよかった。

音楽の授業でタブレットを使ってリズムを作って発表(演奏)するという今までに見たこともない画期的な授業だと思った。簡単な操作でリズムを作って見合うことができるタブレット(ジャムボード)のよい使い方を学ぶことができた。イメージと演奏の仕組みの結びつきが難しいと感じたが、何よりも授業の中で子供たちが楽しそうに音楽づくりをしているのが一番ではないかと感じた。