各教育委員会教育長様 各学校(園)長様 係 者 様

> 大田区立東蒲小学校校長 鈴木 裕二

令和6·7年度大田区教育委員会教育研究推進校

令和6年度大田区教育委員会独自教科新設に向けた研究実践校

令和6・7年度東京都教育委員会小学校教科担任制等推進校(小規模校におけるモデル推進校)

## 大田区立東蒲小学校 研究発表会 アンケートに関する事後回答

令和7年10月30日に開催した研究発表会には、多くの皆様に御来校いただきありがとうございました。

また、本校の取組などについて、アンケートに御回答いただきましてありがとうございました。これまでの本校の 取組を顧み、今後の取組に生かしてまいります。アンケートの中に、御質問をいただきましたので、こちらにて回答 させていただきます。拙い実践ですが、区内外の皆様の参考になれば幸いです。これからも試行錯誤しながら、より よい学校を目指して追究を続ける所存です。これからも御指導・御鞭撻のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

※紙面の都合上、御質問内容が変わらない範囲で表現を一部変えさせていただいております。御了承ください。



第6学年の「大森麦わら細工」は「A もの 🧓 づくり」のように思えたのですが、「B 地域の 🛚 🐔 創生」として取り上げた理由や経緯がありまし たら教えてください。



御質問ありがとうございます。第6学年担任 がお答えいたします。

豊富な歴史や文化財を有する大田区の特色を 守り、発展させるための取組の一つとして、「大 森麦わら細工」の伝承をテーマとしました。

本校の児童の実態から、単元全体を通して魅力に触れながら学んでほしいと考えました。

コンセプトを「●●の文化財の魅力を伝えよう」とすると、ポスターや動画などを制作する活動となり、文化財 の魅力に触れるのは単元の中で限定的になってしまう危惧がありました。

学習意欲の継続に寄与することに加え、大森麦わら細工の作り手となり、制作者の立場として伝承に参画でき るようにしました。つまり、現代における実践者として伝承に携わるということになります。こうした姿勢は、授 業パートナーである「大森麦わら細工の会」から学んだことです。

当日配布しましたパンフレットの p.27 も併せて御覧いただけますと幸いです。



児童が話合いを行っている際、教員の介入 が少なかったですが、おおたの未来づくりの 授業で、どのような考えで机間指導をしてい たのかを教えてください。



御質問ありがとうございます。まず、教員の 介入が少なかったことについてですが、おおた の未来づくりに限らず、「学びのコントローラー」 を教員が握りしめずに児童に渡す授業を目指し ていることに関連しています。

教員が主導するばかりの授業でなく、教員がファシリテーターとなれるように日々心掛けています。

机間指導は、児童の学びの状況把握から始まりますが、タブレット端末の活用など、多様な学び方を自己選択・ 自己決定させるようになり、そのウエイトが従来よりも大きくなったと感じます。

今回のおおたの未来づくりの授業では、相手意識やコンセプトとの合致、授業パートナーからの既習事項の活 用、実現可能性、客観性といった話合いの視点を定めました。話合いがそれらの視点から外れた場合には軌道修正 をし、話合いが停滞しそうなグループにはそれらの視点を意識させる介入を若干行いましたが、児童が自ら考え、 協働している場面では、把握に専念しました。学級全体に広められる質の高い学びを探しながら聞いておりまし

「話し合い方の指導」については、パンフレットの p.37、「学びのコントローラー」については、p.73 も併せ て御覧いただけますと幸いです。