



# 映画と夏の7日間

7days CINEMA

「映画づくりって楽しい」をテーマにした体験学習ワークショップ!



2025 NEXT CREATION PROGRAM

開催日：令和7（2025）年

7/26<sup>土</sup>、7/27<sup>日</sup>、8/3<sup>日</sup>、8/10<sup>日</sup>、8/17<sup>日</sup>、8/23<sup>土</sup>、8/24<sup>日</sup>

上映会：令和7（2025）年9月21日（日）東京都写真美術館1階ホール

自分たちで物語を考え、撮影、編集をして映画づくりに挑戦する映画づくりの7日間。9月には上映会も行います！  
プロの話の聞いたり、映像のリテラシーを学んだり、みんなで映画を鑑賞して、夏の思い出を作ませんか？

応募期間：令和7（2025）年

6/17<sup>火</sup>～7/13<sup>日</sup>

募集人数：28名

対象：都内在住または在学の小学4年生～6年生

会場：東京都庁、東宝スタジオ

参加費無料

※応募者多数の場合には抽選といたします

## 監修 / 映画監督 是枝裕和

1962年生まれ。87年に早稲田大学第一文学部文芸学科卒業後、テレビマンユニオンに参加。主にドキュメンタリー番組を演出、14年に独立し、制作者集団「分福」を立ち上げる。主な監督作品は『怪物』、『ベイベー・ブローカー』、『万引き家族』、『そして父になる』など。



【主催】 東京都



【特別協力】



【運営協力】 東宝スタジオ

【協力】 Panasonic

早稲田大学映像制作実習  
早稲田大学土田是枝研究室

## 映画を通して世界と出会おう！

全7回の授業。映画鑑賞をして、感じた気持ちを話してみよう！  
自分とは違う視点や考え方に触れて、新しい映画の見方を発見しよう！  
プロから映画づくりの話や時間を聞く時間もあるよ！みんなで物語を考えて、オリジナルの映画にチャレンジ！  
完成した映画は9月21日（日）東京都写真美術館（恵比寿）にて上映会を行います！

7/26<sup>土</sup> 映画って、どうやって始まったの？  
10:00～15:00

7/27<sup>日</sup> みんなで映画鑑賞会  
10:00～15:00

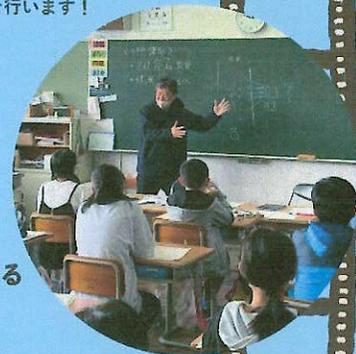
8/3<sup>日</sup> 東宝スタジオ見学！  
9:00～15:00

8/10<sup>日</sup> プロから映画づくりの話や時間を聞いて、物語を考える  
10:00～15:00

8/17<sup>日</sup> みんなで考えた物語を撮影  
10:00～16:00

8/23<sup>土</sup> 撮影した映像を編集してみよう  
10:00～16:00

8/24<sup>日</sup> みんなで作った映画の鑑賞会  
10:00～16:00



### 【募集概要】

募集期間：令和7（2025）年6月17日（火）～7月13日（日）

参加費：無料 対象：都内在住または在学の小学4年生～6年生（※全日参加が可能な方）

応募方法：ウェブ申込（URL: <https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/74612/>）

※応募者多数の場合には厳正なる抽選の上、当選者を決定します。

- ・お預かりした個人情報等は本事業の実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
- ・天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。
- ・本事業主催者による複製権等を目的とした写真撮影および取材が行われる場合がございます。撮影された写真や映像およびワークショップの制作物等が、インターネットや広報媒体等に掲載される可能性があることを予めご了承ください。
- ・プログラムの参加はお申込みいただいた参加者本人に限ります。
- ・保護者や送迎の方は会場外でお待ちいただきます。（9月21日（日）上映会を除く）
- ・送迎は各自のご判断にお任せしています。
- ・服装・飲み物は各自持参してください。



【問い合わせ先】「映画と夏の7日間」事務局

TEL：03-6774-0301（平日 10:00～17:00） E-Mail：info@7days-cinema.co.jp

【会場】 東京都庁（東京都新宿区西新宿2-8-1）、東宝スタジオ（東京都世田谷区成城1-4-1）

### ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らに興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

URL：<https://next-creation-p.jp>



主催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団） 特別協力：株式会社分福 運営協力：東宝スタジオ  
協力：パナソニック エンターテインメント&コミュニケーション株式会社、早稲田大学映像制作実習 早稲田大学土田是枝研究室

プロから学ぶ

# ファッションムービー

参加費  
**無料**



## 制作体験

プロから学ぶ  
ファッション制作体験！

募集期間：2025年6月9日(月)～8月17日(日)  
※一部コースを除く

東京都

ARTS COUNCIL TOKYO



2025 NEXT CREATION PROGRAM

ネクスト・クリエイション・プログラム

## こどもファッションプロジェクト

2025 NEXT CREATION PROGRAM

ファッションムービー制作 参加費：無料

ブランドの世界観を映像で表現するファッションムービー制作するプログラムです。モデルや制作スタッフとして、それぞれの役割に分かれて一つの映像作品を作りましょう。「演出・進行」「ステールカメラ」「動画撮影・編集」「スタイリスト」「ヘアメイク」「モデル/パフォーマー」の6コースがあります。

開催期間：2025年9月14日(H)～11月24日(H・振休)

成果発表会：2025年12月21日(日)

会場：東京都庁(東京都新宿区西新宿2-8-1)、Tokyo Innovation Base(東京都千代田区丸の内3-3-1)※仮



監修：コンノヒロコ

### ① 演出・進行コース

イベントのスケジュールやタイム表を変えることがあなたの役割。インカムを使い、モデルやスタッフに指示を出します。あなたのリーダーシップを発揮しよう。

### ② ステールカメラコース

あなたのセンスで、輝く瞬間を捉えよう。プロも使用する一眼レフカメラを使いこなそうになります。

### ③ 動画撮影・編集コース

ファッションムービー制作の主要アクター。ムービーだけでなく、プロジェクト全体のメイキング動画撮影や編集まで、プロから技術を学びます。

### ④ スタイリストコース

モデルやファッションプロのスタイリングの現場に立ち合います。モデル/パフォーマーも髪も、カッコよく見せるのはあなたのセンス次第。

### ⑤ ヘアメイクコース

厚生堂OG・現役のトップアーティストから学ぶ。ファッション界のヘアメイク術。プロ仕様のメイク道具で、出演モデル/パフォーマーを綺麗に見えます。

### ⑥ モデル/パフォーマーコース

ファッションムービーで、洋服やスタイリングの魅力を最大限に伝えることがあなたの役割。表現力を磨いてみよう。※他コースと募集期間が異なります



講師：演出・進行 半田誠



講師：ステールカメラ ZIGEN



講師：動画撮影・編集 染野直



講師：スタイリスト 藤崎コウイチ



講師：ヘアメイク 鈴木節子



講師：ヘアメイク 原田忠



講師：モデル/パフォーマー 清水沙也佳



講師：モデル/パフォーマー 松川エミリア

募集対象：都内在住または在学・在勤の小学4年生から18歳までの方

※コースにより異なります。

定員：若干名 ※モデル/パフォーマーコースのみ20名程度

募集期間：2025年6月9日(月)～8月17日(日)

※モデル/パフォーマーコースのみ2025年7月21日(月・祝)～8月31日(日)

応募方法：「こどもファッションプロジェクト」公式サイト  
応募フォームよりお申込みください。

※応募者多数の場合は抽選・選考となります。

※お預かりした個人情報は本事業の実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。 ※やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。

こどもファッションプロジェクトとは

身近なファッションや洋服を題材に、各分野の第一線で活躍するプロの指導のもと、子供たちが汗と涙の制作でモデル撮影などの役割に分かれて、楽しみながらファッションの世界を体験するプログラムです。2025年度はあじくるみの洋服デザインから制作工程を学び、体験する「ファッションアカデミー」と、モデルや制作スタッフとして動画を作る「ファッションムービー制作」の2つのプログラムがあります。 URL: <https://next-creation.jp/>

ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公財財団法人東京創造文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより高いレベルで学ぶことができます。自ら興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けながら学びます。子供たちの芸術文化への関心や興味をさらに深めながら豊かな人材の育成を後押しすることを目的としています。 URL: <https://next-creation.jp/>



参加費：無料

「こどもファッションプロジェクト」公式サイト

<https://next-creation.jp/>



主催：東京都 アーツカウンシル東京(公財財団法人東京都歴史文化財団) 特別協力：株式会社ヒロコソノ 運営協力：文化財団守衛 協力：遠藤織物株式会社 株式会社美芝屋 東京都教育委員会(東京芸術文化振興局) TOKYO RFF S.T. ヒロコソノ/インターンシップ推進センター(株式会社) 株式会社トキマツ 株式会社丸栄 東京財団

お問い合わせ：こどもファッションプロジェクト事務局 [info@next-creation.jp](mailto:info@next-creation.jp) 090-5690-5269 (平日11:00～17:00)

プロから学ぶ

# ファッションデザイン

参加費  
**無料**

体験

プロのヒロコ監修！  
プロから学ぶファッション体験！

募集期間：2025年6月9日(月)～7月6日(日)

東京都

ARTS COUNCIL TOKYO



2025 NEXT CREATION PROGRAM

ネクスト・クリエイション・プログラム

## こどもファッションプロジェクト

2025 NEXT CREATION PROGRAM

ファッションアカデミー 参加費：無料

ぬいぐるみの洋服をつくるプログラムです。テキスタイルや洋服制作について学び、デザインから実制作までの工程を体験して、世界で1体だけのオリジナル作品に仕上げましょう。

開催日：2025年7月31日(木)、8月4日(月)、8月5日(火)

成果発表会：2025年12月21日(日)

会場：文化服装学院(東京都渋谷区代々木3-22-1)

Tokyo Innovation Base(東京都千代田区丸の内3-8-31ほか)



監修：コンノヒロコ 講師：小篠ゆま



講師：コンノヒロコ、小篠ゆま、文化服装学院テキスタイル学科講師ほか  
募集対象：都内在住または在学・在勤の小学生から18歳までの方  
定員：100名

募集期間：2025年6月19日(日)～7月6日(日)

応募方法：「こどもファッションプロジェクト」公式サイト  
応募フォームよりお申込みください

参加費：無料

※応募者多数の場合は、抽籤作品による選考をいたします。  
※お預かりした個人情報は本事業の実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。  
※安心を得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。



「こどもファッションプロジェクト」  
公式サイト  
<https://ncptokyo.com/>

### こどもファッションプロジェクトとは

身近なファッションや洋服を題材に、自分の第一線で活躍するプロの指導のもと、子供たちが洋服の制作やデレ、撮影などの経験が身につく、楽しみながらファッションの世界を体験するプログラムです。2025年度はぬいぐるみの洋服デザインから制作工程を学び、体験する「ファッションアカデミー」も、モデルや制作スタッフとして参加できる「ファッションム」も、制作の2つのプログラムがあります。 URL: <https://ncptokyo.com/>

### ネクストクリエイションプログラムとは

東京都と公益財団法人東京創発文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができます。EBCが興味・関心や特長やエピソードの感想に入り、自分の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への関心や個性を伸ばし、学びの機会を提供することを目的としています。 URL: <https://next-creation.jp>



主催：東京都 アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 特別協力：株式会社ヒロコシロ 運営協力：文化服装学院  
協賛：後援：株式会社生進 協賛：公益財団法人東京創発文化財団 TOKYO INNOVATION S, Inc. ヒロコシロ/インテリジェンス株式会社 株式会社マックス 株式会社丸栄 宮下樹太郎

お問い合わせ：「こどもファッションプロジェクト」事務局 <https://ncptokyo.com> 090-5690-5269 (平日11:00～17:00)



# FANTASISTA

## ファンタジスタ

### ファンタジスタ担当講師

- |  |   |   |
|--|---|---|
|  <b>酒田 芳浩</b><br>多摩美術大学卒業デザイン学科教授<br>Division of Circular Design Leader |  <b>永井 一史</b><br>多摩美術大学総合デザイン学科教授<br>（株）JWAJURODO DESIGN 代表取締役     |  <b>和田 達也</b><br>多摩美術大学卒業デザイン学科教授<br>プロダクトデザイナー              |
|  <b>尾形 達</b><br>多摩美術大学卒業デザイン学科教授<br>プロダクトデザイナー                          |  <b>久保田 晃弘</b><br>多摩美術大学情報デザイン学科教授<br>メディアアーティスト                   |  <b>宮崎 光弘</b><br>多摩美術大学卒業教授<br>（株）JAXIS 取締役<br>クリエイティブディレクター |
|  <b>上田 壮一</b><br>一般社団法人 Think the Earth 理事<br>ソーシャルデザイン研究者              |  <b>加藤 佑</b><br>ハーチ（株）代表取締役<br>英国 CMA 認定<br>ファッションディレクター、プロダクションナー |  <b>奇二 正彦</b><br>立教大学スポーツコミュニケーション学部教授<br>生物多様性研究者           |
|  <b>高橋 隼平</b><br>多摩美術大学グラフィックデザイン学科准教授<br>イラストレーター                      |  <b>木村 剛士</b><br>多摩美術大学彫刻学科准教授<br>彫刻家                              |  <b>犬東 ゆかり</b><br>（有）犬東洋産<br>海鳥の飼育・対話プロダクションナー               |
|  <b>川本 あゆ</b><br>多摩美術大学プロダクト研究室<br>デザインスタッフ                             |  <b>田邊 裕太</b><br>多摩美術大学卒業デザイン学科<br>ファッション・チャーターングスタッフ              |  <b>尾崎 優里</b><br>多摩美術大学卒業デザイン学科<br>リサーチスタッフ                  |
|  <b>佐藤 真優</b><br>多摩美術大学プロダクト研究室<br>デザインスタッフ                             |  <b>上柳 愛海</b><br>多摩美術大学プロダクト研究室<br>デザインスタッフ                        |  <b>土屋 太一</b><br>多摩美術大学卒業デザイン学科<br>ファッション・チャーターングスタッフ        |

### ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。



URL : <https://next-creation-p.jp>

実施期間：2025年8月中旬～2025年11月下旬

参加費用：無料

会場：多摩美術大学（上野毛 / 八王子キャンパス）、葛西臨海水族園、高尾の森わくわくビレッジ

対象：都内在住または在学・在勤の小学3年生～6年生、中学生～高校生（18歳以下相当）

定員：小学生コース 100名 / 中学生コース 100名

募集期間：2025年6月17日（火）～7月15日（火）

応募方法：Web 申し込み ※ 応募者多数の場合には抽選といたします。

応募 URL : <https://bit.ly/tamabi-nexcre2025>

開催日時などの詳細は Web サイトよりご確認ください

小学生コース 4回～6回  
中学生コース 3回～8回  
（プログラム選択制）



応募 Web サイト

お問い合わせ：「ファンタジスタ」事務局

Email : [nexcre2025@tamabi.ac.jp](mailto:nexcre2025@tamabi.ac.jp)

※ 参加にあたり配慮の必要がある方は申し込み時に備考欄にご記入ください。

※ お預かりした個人情報は本事業の実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理いたします。

※ 天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。



お問い合わせフォーム



### 2025 Next Creation PROGRAM ファンタジスタ～アートとデザインで切り拓く未来のキャンパス～

このプログラムでは、自然の原理や物事の仕組みを学びながら、ワークショップをベースにしたアート作品制作と展示発表を複数回行います。アートとデザインの作品づくりを通じて、正解のない課題にも臆せず創造性豊かに取り組む姿勢や自然環境を自分ごととして考え、前向きに未来へ進む力を培います。

主催：



東京都



ARTS COUNCIL TOKYO



多摩美術大学

協力：



THUKYO SEA LIFE PARK

協賛：



KEIO

主催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、学校法人多摩美術大学

協力：葛西臨海水族園（公益財団法人東京都動物園協会）、高尾の森わくわくビレッジ

協賛：京王電鉄株式会社

小学生コース 3年生～6年生対象 … ABCより2つ以上のプログラムを選択

**A** UPCYCLE / 海の生物の表現 廃棄アクリルパーテーションでつくる海の生き物  
「素材に対する見方が変わりリアリティを感じていく、自分ごととして捉え始める」

子供たちに海の生き物について興味を喚起し、学んでもらうため、1日目は遊遊館海水族園で観察やフィールドワークを行います。海の生き物を詳しく学びたい方から、海の生態系についての話を聞いた後、スケッチを行います。その後は、アクリル板を使った作品づくりに向け、カラーの紙を1人1点(～2点)描きます。描いた紙はテープとします。そして、コトナ館で使われた不要なアクリルパーテーションを再利用し、海産物のデザイン通りにレーザーカッターで加工していきます。2日目は、前画をもとに切り出したアクリルプレートに、子供たち自身で色を付けます。紙に描いた絵が、アクリルという立体的な素材になることで、作品によりリアリティを感じることになります。そしてその作業を通じて、海のプラスチックゴミの問題についても、自分ごととして意識してほしいようになります。このタイミングで、海洋プラスチックゴミの深刻な影響を受けている海鳥の方話をしていたり、海を守る大切さについて、皆と一緒に考える時間を待ちます。色を付けたアクリル作品は再び布張り、透明のシートでカバーし、ワイヤーを取り付けて展示できるように仕上げます。

開催場所： 蒼海館海水族園、多摩美術大学上野毛キャンパス

**B** UPCYCLE / 1枚の布 ワークショップ：廃棄布を使用したキャンバス+バッグ  
「ドローイングを作品へとつなぐ、先入観を取り除いて感覚を開く」

一枚の廃棄される布からどのような素敵なものが作れるかを、子供たち自身の工夫やひらめきの力を引き出しながら具体的に学ぶワークショップ形式のプログラムを行います。このプログラムでは、先に行うワークショップのスケッチからバッグをキャンバスとして活用する事を考えています。また多摩美術大学で行っている廃棄プログラムの一部を、小学生のアート環境教育に取り入れます。実際のバッグを一度分解してあることで、モノの形がどうやって作られているのかを学び、バッグの形や使い方に自分のアイデアを取り入れていくような工夫も、特に高学年の小学生には試みていただきます。

開催場所： 多摩美術大学上野毛キャンパス



小学生コース/中学生コース 共通プログラム

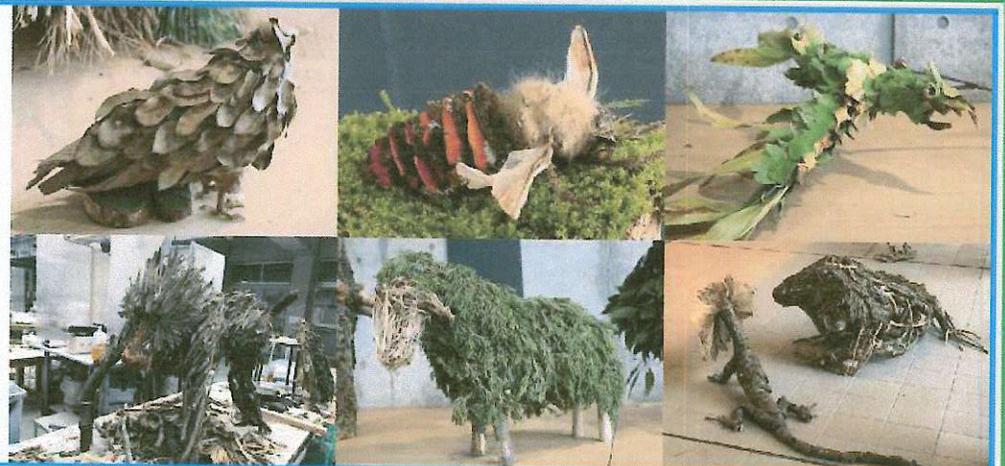
**C** Poiesis / 全て自然物でつくる 材料全てを身の周りの森から調達してつくる生き物の彫像  
「制作してみることで感覚を開く、先入観を取り除く、自然とのつながりを自分ごとにする」

Poiesis (ポイエーシス) は、多摩美術大学の学生たちが、身の周りの自然の中から集めてきた素材で、動物や生き物の彫像を作る授業プログラムです。今回は、技術面のサポートを組み込みながら、子供たちにこの Poiesis のプログラムに取り組みを促していただきます。対象は中高生と小学生。両方の子供たちとし、小学生の子供たちには、制作手順を解説して体験してもらうプログラムを行います。森から採ることはたくさんあり、敷地内に森を採る「高尾の森わくわくヒレッジ」を拠点として、春を深く知るガイドの方と共に、森と生き物の関わりなどを体験しながら学びます。使う材料はすべて自然の中から調達したもので、線画やコーティングには動物性のニカワを使用します。完成した作品は、自然素材だけでできているため、展示後は森に返し、土に還すことができます。今の材料を留めてモノを作るのが当たり前になっています。自然の中から見つけた素材を用いて、思い描いた形を作っていくことには難しさもあります。一方で、制作を通して得られる達成感、喜びや工夫する力は、子供たちのこの先の大きな自信になると考えています。

開催場所： 高尾の森わくわくヒレッジ

Poiesis (ポイエーシス) とは

Poiesis (ポイエーシス) = 生産を意味します。自然の中で物を見るような、より声からで適切な技術、自然の中に隠れている豊かなものを無理をさせずに自然に持ち出してくることを言います。Techné (テクネー) = 技術を意味します。岩山を登って鉄鉱石を採り出す。鉄鉱石に炭素を加えて鉄の塊を作ろうとするような技。自然の中に隠れている豊かなものを、それを半ば強制的に採り出してこようとするとも言います。どちらの場合も「自然の中に隠れている豊かなものを外に出るようになる」という意味では同じですが、そのアプローチは根本的に異なっています。Poiesis は岩山、Techné (採掘的)、近代に入ると技術的 Techné の性格を強め、コミュニケーションの相手として 自然を見るのではなく、開発のための対象物として見るようになってしまいました。この後、モノづくりはこうあるべきなのでしょうか？子供たちがつくるアート作品を通して、そうした視点や気づきの問いかけを行います。



中学生コース 中学生～高校生 (～18歳以下相当) … CDの両方、またはいずれかを選択

**D** UPCYCLE/+3Dプリンター ワークショップ：3Dプリントパーツを廃棄物に組み込んだ新しい道具づくり  
「物事を仕組みから理解する、工夫する力やクリエイティブな姿勢を醸成する」

3R (Reduce/Reuse/Recycle) の中で、最も大切なのは Reduce = ゴミの量をそもそも減らすことです。そのためにはモノを大切に、すぐに捨てずに工夫して再利用することが大切です。このプログラムでは、そうした考えを身につけてもらうことを目指しています。捨てられるモノだけを使って新しい道具を作るのは、アイデアを伸ばせる可能性が高いことでもあります。そこで、3Dプリンターで作ったパーツを組み込んでみることで、使いやすくなり、いろいろなモノに作り変えることも可能になる見えてきます。身の周りの道具を「使える課題」として見ると、多くの工夫や活用方法が生まれることを、体験的に感じてもらうことを目指しています。多摩美術大学の学生たちにも協力してもらい、3Dプリンタにも挑戦できるようなプログラムです。

開催場所： 多摩美術大学八王子キャンパス

紙飛行機の飛ぶ原理 ワークショップ + Input lecture  
「自然の原理を体験しながら学ぶ」

今の子供たちは、自分の手を動かして何かを作ったり、自分からやってみて達成感を味わったりする機会が少なくなっています。じっくり観察したり、実験をして法則を見つけたりするような体験も減っています。こうした中、教育現場でも子供たちが自然の現象に興味を持つような機会を十分に与えられていない状態が生じています。紙飛行機は小さな子供でも楽しく遊べる道具ですが、自然の仕組みを変えて考えていくと、中学生や高校生にとって学びの多い教材となります。飛行機は、揚力、推進力、重力が関係します。回転するボールが真っ直ぐ進むのは、慣性やマグナス効果によるものです。また、飛行機の重心の位置や翼の大きさも、飛ぶ方や安定性に大きく影響します。ぜひ思い返して実験や体験ができる場を設け、必ずで理論だけを教えたのでは理解の難しい現象を、紙飛行機のように簡易な教材を使って、子供たちの興味を引き出し、遊びを通して自然の仕組みを学べることを目指します。

開催場所： 多摩美術大学八王子キャンパス



### ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

昨年度  
参加者の声

とってましたのしかってです！  
がっこうのせんせいにも  
ほやくみせたいです！

自分だけの大きな花をつくらう！

先生に尺八のコツを教えてもらって  
少し音がしました！  
ピアノやっていた、音楽が好きなので、  
とても楽しかったです！

日本の音・尺八を吹いてみよう

また来年も参加したいです！  
朝顔の種を植えて育てます。

地域でのアート活動

URL: <https://next-creation-p.jp>



### ネクスト・クリエイション・プログラム キッズユースオープンキャンパス(東京藝術大学)

**開催日** 2025年8月8日(金) ※時間はプログラムごとに異なります。

**会場** 東京藝術大学 上野キャンパス

**参加費** 無料(要事前申込)

**【会場アクセス】** 東京藝術大学 上野キャンパス (東京都台東区上野公園12-8)

- JR 上野駅(公園口)または鶯谷駅下車 徒歩10分
- 東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩15分
- 東京メトロ 千代田線 根津駅下車 徒歩10分
- 京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分

※専用駐車場がございますので、公共交通機関をご利用ください。

**【問い合わせ】**  
令和7年度「キッズユースオープンキャンパス」事務局  
**TEL** 03-6228-4071 (平日 10:00~17:00) **E-Mail** kidsyouthoc2025-geidai@alfanet.jp



### ネクスト・クリエイション・プログラム キッズユースオープンキャンパス(玉川大学)

**開催日** 2025年8月10日(日) ※時間はプログラムごとに異なります。

**会場** 玉川大学

**参加費** 無料(要事前申込)

**【会場アクセス】** 玉川大学 (東京都町田市玉川学園6-1-1)

- 小田急電鉄小田原線 玉川学園前駅下車 北口より徒歩3分

※専用駐車場がございますので、公共交通機関をご利用ください。

**【問い合わせ】**  
令和7年度「キッズユースオープンキャンパス」事務局  
**TEL** 03-6228-4071 (平日 10:00~17:00) **E-Mail** kidsyouthoc2025-tamagawa@alfanet.jp



●この告知は個人情報は本事業の要請及び主催者からの委託のみで使用し、適切に管理します。●天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。  
●本号掲載の画像や写真が著作権のため、当日の様子を撮影することや複製された文・図等をインターネット等に投稿する場合がございます。

# キッズユース オープンキャンパス

参加費  
無料

2025 NEXT  
CREATION  
PROGRAM

芸術を学べる大学ってどんなところ？どんなことができるの？  
子供たちに向けたオープンキャンパスを夏休みに開催します！  
大学のアトリエや工房で先生や学生と一緒にアート作品づくりや音楽、  
パフォーマンスの楽しさに触れるプログラムに参加しませんか？

2025年8月8日(金)

とう きょう がい じゅう だい がく  
**会場** 東京藝術大学

2025年8月10日(日)

たま がわ だい がく  
**会場** 玉川大学

**実施期間** 2025年6月17日(火)~7月15日(火)

**対象** 都内在住または在学・在勤の小学生から18歳までの方

# 8/8(金) 東京藝術大学プログラム

## 「自画像」を描く — 藝大油画的伝統に倣って

定員人数  
30人

油画(西洋画)専攻卒業課題の伝統に倣(なら)い、「自画像」を描きます。制作と鑑賞を通して「いま、わたしたちが生きている社会」と「ほんとうの自分」について、いつもよりも少し掘り下げて考えてみましょう。



講師 宮本 武典(准教授)ほか  
時間 10:00~15:00  
対象 中学生~高校生(16歳以下相当)

## 地金からつくる 金属のアクセサリ

定員人数  
30人

食べ物として認識している「イカ」や普段日常的に触れる素材である「紙」で金属を流し込む型を制作し、鋳造(ちゅうぞう)技法でアクセサリや小物を制作します。



講師 岩田 広巳(教授)、那村 和彦(教授)  
三枝 一博(准教授)ほか  
時間 14:00~16:00  
対象 小学5年生~中学生

## 自分だけの 大きな花をつくろう!

定員人数  
30人

藝大生と一緒に大きな色画用紙を花びら形に切って、絵を描いて装飾し、組み立てて自分の身長ほどの大きな花をつくります。完成後、一人一人大きな花を持って、鑑賞会をしましょう。



講師 丸山 崇直(准教授)ほか  
時間 14:00~16:00  
対象 小学生

## 藝大とあそぼう 「サクソ解体新書」

定員人数  
100人

吹奏楽やジャズ、ポップスなどを通して見聞きする機会が多いサクソ(サクソフォン)。音楽学部管打楽器科サクソ専攻の教員・学生・卒業生が、その魅力を余すところなくお伝えします。  
\*小学1~2年生は、保護者の同伴が必要  
\*保護者見学は応募者1名につき1名まで可能

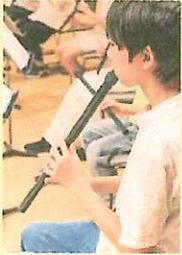


講師 本堂 誠(サクソフォン)ほか  
時間 14:00~15:30  
対象 小学生~中学生

## 日本の音・ 尺八を吹いてみよう

定員人数  
30人

藝大教員による演奏とともに、尺八の歴史や楽器の構造などを学びます。さらに実際に楽器の体験をすることで楽しみながら日本の音楽に触れましょう。



講師 藤原 道山(准教授)ほか  
時間 10:00~11:30  
対象 小学5年生~中学生

## 地域でのアート活動 フィールドワーク

定員人数  
30人

全国で展開している明後日(あさって)朝顔、その種は藝大にも伝わり、上野周辺の住民にも愛送されています。朝顔を迎えて地域の取材を行い、明後日新聞をつくります。



講師 日比野 亮彦(准員)ほか  
時間 10:00~12:00  
対象 小学3年生~中学生

# 8/10(日) 玉川大学プログラム

## みんなでつくるなんでもワイルドパーク 「Dance×Light×Object(からだ×ひかり×もの)」

定員人数  
各グループ  
15人

ダンス、照明、造形(美術/衣装)の3グループに分かれて、合同で「ミニパフォーマンス」ステージをつくります。  
\*ミニパフォーマンスでは受講者の名も入場券に書けて

### ワークショップA:ダンスグループ

飛んだり、跳ねたり、転がったり——どんな動きだってダンスになります! 全身を使って、お気に入りのポーズを決めてみましょう! 新しい友だちと一緒にトンネルをつくらったり、くぐったり、目と目を合わせながら同じ動きを試してみましょう! カラダもココロも踊り出す、笑顔はじけるダンス・コミュニケーション!

講師 橋原 竜也(准教授)ほか  
時間 10:00~12:00  
対象 小学生



### ワークショップB:照明グループ

「牛乳パック+虫眼鏡+照明=???」  
光の水鏡面をつくってみましょう。虫眼鏡+照明=???この組み合わせで一体何がどんなことができるのでしょうか? 舞台上で使われている照明だって、実は身の回りのものでつくれちゃうんです。みんなで光の水鏡面をつくってみましょう!!

講師 歌羽 佳奈(講師)ほか  
時間 10:00~12:00  
対象 小学生



### ワークショップC:美術グループ

玉川の森の不思議な精霊になってみましょう。玉川学園には標榜(めいぼう)かな丘と森があり、植物や昆虫、動物や人間が仲良く暮らしています。もしかしたらそこには不思議な精霊たちも住んでいるかも。そんな精霊をイメージしたお面や被り物をつくってみんなで不思議な舞を踊りましょう。玉川の森の精霊にも会えるかもしれません。

講師 長峰 麻貴(准教授)ほか  
時間 10:00~12:00  
対象 小学生



## Actor Training in English

定員人数  
20人

ヨーロッパでの現代俳優トレーニングのメソッドを基にして、日英両方の言葉を交えて演技の基礎を学びます。英語が話せる必要はありません。パフォーマンスや演劇の楽しさを体験しましょう!



講師 アーカリ、ジェイン(教員)ほか  
時間 13:00~15:00  
対象 小学5年生~中学生

## 運動会で踊った「多喜雄のソーラン節」を 唄って、和楽器で演奏して、 みんなで表現しよう!

定員人数  
40人

日本人として、「和の精神」をもって「日本音楽を創造」しましょう! 自分のもつ声(日本)と身体(踊り)をフルに使い、和楽器の三味線や和太鼓を奏でながら、表現してみましょう! 関心のある楽器などを遊び、部屋に分かれて体験します。最後は全員で、演奏発表をしましょう。昌はもう、日本音楽文化のファンクラブ会員です。



講師 清水 宏美(教員)、渡辺 明子(教員)  
小林 史子(准教授)ほか  
時間 13:00~15:00 対象 小学5年生~中学生

## 「木のかわて かたちをつかって あそぼう」 ~間伐材で、森を手入れする大切さを伝えよう~

定員人数  
20人

剥皮間伐(はくひかんばつ)という手法で採集された樹皮を使って、クラフトボードに思い思いのモチーフを制作します。間伐材として有効利用していくことの大切さについて考えます。



講師 堀岡 健史(講師)ほか  
時間 13:00~15:00  
対象 小学生

## 自分だけの絵の具を つくって描いてみよう

定員人数  
20人

玉川にある自然の素材などを原料に、自分だけの絵の具を手づくりし、絵を描きます。つくった絵の具の色や質感、素材から、イメージを広げて描いてみましょう。



講師 児玉 沙矢香(講師)ほか  
時間 13:00~15:00  
対象 小学生~中学生

お申込はこちらから

応募方法 (WEB申込) <https://sharen.geidai.ac.jp/news/20250808.html>



\*開催・持ち物などの詳細は申込WEBサイトをご覧ください。\*応募者多数の場合は抽選といたします。

お申込はこちらから

応募方法 (WEB申込) [https://www.tamagawa.jp/university/news/detail\\_24695.html](https://www.tamagawa.jp/university/news/detail_24695.html)



\*開催・持ち物などの詳細は申込WEBサイトをご覧ください。\*応募者多数の場合は抽選といたします。