

## 令和5年度 音楽科 授業改善推進プラン

大田区立東蒲中学校

### 1 昨年度の授業改善推進プランの検証

#### (1) 成果

- ・発声練習では、ボイストレーニング・フェイストレーニングをルーティン化できた。
- ・合唱コンクールに向けて、生徒主体の練習がだんだんできるようになってきた。
- ・毎時間始めに「本時のねらい」を明確化し「何を学んだか」「どのように学んだか」「何ができるようになったか」を振り返る、「学習記録」が定着した。
- ・「音楽を形づくっている要素」とその働きで「音や音楽」を捉えていく事が少しずつ浸透してきた。

#### (2) 課題

- ・自分で試行錯誤しながら音楽表現を創意工夫していく。
- ・恥ずかしがらずに表現する。表情豊かに歌う等の部分を伸ばしていく。
- ・課題意識を持ち、粘り強く、繰り返し反復練習する習慣を身に付ける。

### 2 授業改善のポイント（観点別）

#### (1) 第1学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
能力を最大限引き出せるように日常から独唱する場面を増やしていく。自信をもって歌えるまで反復練習を行う。範唱を積極的に行う。	反復練習を重ね、曲やメロディーを理解させるとともに強弱やテンポ、響きのある歌声等段階に応じたアプローチをしていく。	興味をもたせるアプローチを継続して行ない、興味・関心・意欲を高めていく。ICTを積極的に活用し、興味をもたせる。

#### (2) 第2学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
能力を最大限引き出せるように日常から独唱する場面を増やし、自分のパートの役割を理解した上で表現できるようにしていきたい。	曲やメロディーを理解し自信をもって表現できるようにする。頭声発声を意識させ、響きのある歌声作りを心掛けていく。	興味を持たせるアプローチを継続して行なう。さらに関心がもてるような発問の仕方を工夫する。ICTを積極的に活用し、興味をもたせる。

#### (3) 第3学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
合唱コンクール等の行事への取り組みから、仲間との意識、技能ともに高めていく。パート音だけでなく、曲の構成を理解し歌えるようにする。	曲やメロディー、自分のパートの役割を理解させる。響きのある歌声で美しいハーモニーを味わい、他の声部との調和を図る。	今まで学習したことを実践し深めることにより、さらに興味をもち積極的に行動できるような心情を育てていく。ICTを積極的に活用し、興味をもたせる。