

	児童の実態	<small>おおむね良好：○ 改善が必要：△</small>	授業改善プラン
<p>国語</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知識・技能                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・繰り返し練習に取り組み、整った字が書けるようになってきた。</li> <li>・姿勢や筆記具の持ち方に気を付けて、書く習慣が身に付いていない。</li> </ul> </li> <li>●思考・判断・表現                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・身近なことや経験したことを、話型（理由、順序を表す言葉など）を基に話すことができる。</li> <li>・ひらがなを正しく使い、文章を書くことに課題がある。</li> <li>・場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えて読んでいる。</li> </ul> </li> <li>●主体的に学習に取り組む態度                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・読書に親しみ、図書の時間を楽しみにしている。家庭学習では、何度も音読の練習に取り組んでいる児童が多い。</li> </ul> </li> </ul>	<p>○ △  ○  △ ○  ○</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しい姿勢や鉛筆の持ち方を確認してから、書き始めるよう指導を続ける。</li> <li>・長音、拗音、促音、助詞など、繰り返し読んだり書いたりすることで、定着させる。</li> </ul>
<p>算数</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知識・技能                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・計算カードの活用により、たし算やひき算を速く正しく計算する力が身に付いた。</li> </ul> </li> <li>●思考・判断・表現                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章題では、たし算になるのかひき算になるのかを考え、立式することが難しい。</li> </ul> </li> <li>●主体的に学習に取り組む態度                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・学んだことをすすんで生活や学習に活用している児童が多い。</li> </ul> </li> </ul>	<p>○  △  ○</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題文に線を引かせ、立式に必要な数や言葉に注目させる。</li> </ul>
<p>生活</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知識・技能                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・アサガオの栽培や観察活動を通して、アサガオの成長の様子に気付くことができた。</li> </ul> </li> <li>●思考・判断・表現                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・アサガオの成長する様子を、観察カードに絵や文で表現することはできたが、よりよい成長を願って世話の仕方を考えたり工夫したりすることが、まだ困難である。</li> </ul> </li> <li>●主体的に学習に取り組む態度                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な人々、社会及び自然に対して、自ら働きかけ、意欲や自信をもって学ぶことができる。</li> </ul> </li> </ul>	<p>○  △  ○</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な自然や素材を使ったおもちゃ作りや秋まきの栽培活動を通して、より楽しく遊んだり上手に栽培したりする方法を見付ける指導を取り入れる。</li> </ul>

	児童の実態	<small>おおむね良好：○ 改善が必要：△</small>	授業改善プラン
音楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知識・技能 <ul style="list-style-type: none"> <li>・打楽器や鍵盤ハーモニカに親しみ、簡単な曲を演奏している。</li> </ul> </li> <li>●思考・判断・表現 <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想を感じ取って、表現を工夫し歌うことができた。</li> <li>・自身の知識や経験したこと基に、曲や演奏の楽しさを見出し、曲全体を味わって聴いたり、体全体を使ってリズムをとったりしている。</li> </ul> </li> <li>●主体的に学習に取り組む態度 <ul style="list-style-type: none"> <li>・体全体で表現しながら歌う姿が見られた。</li> <li>・鍵盤ハーモニカを家に持ち帰り、練習に励む姿が見られた。</li> </ul> </li> </ul>	○  ○ ○  ○ ○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・引き続き、拍の取り方や運指を意識させる。</li> <li>・リズムメーカーを活用し、自分の考えたリズムを手拍子や打楽器で演奏する。</li> </ul>
図工	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知識・技能 <ul style="list-style-type: none"> <li>・紙、はさみ、のりなど用具をうまく使う力に差が見られる。</li> </ul> </li> <li>●思考・判断・表現 <ul style="list-style-type: none"> <li>・感じたこと、想像したことから、表したいことを見付けることが苦手である。教科書や見本と似たようなものを作りがちである。</li> </ul> </li> <li>●主体的に学習に取り組む態度 <ul style="list-style-type: none"> <li>・作り出す喜びを味わい、楽しみながら造形活動に取り組んだ。</li> </ul> </li> </ul>	△  △  ○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正しい方法を伝え、数多く経験させる。</li> <li>・いくつかの手法を例示し、自分が考えた方法を試したり考えたりするよう促す。</li> </ul>
体育	<ul style="list-style-type: none"> <li>●知識・技能 <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動遊びの行い方を知り、基本的な動きが身に付いている。</li> </ul> </li> <li>●思考・判断・表現 <ul style="list-style-type: none"> <li>・運動遊びの行い方を工夫したり、友達の良さを見付けたりする場面が少なかった。</li> </ul> </li> <li>●主体的に学習に取り組む態度 <ul style="list-style-type: none"> <li>・きまりを守り、楽しみながらいろいろな運動遊びに取り組んでいる。</li> </ul> </li> </ul>	○  △  ○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・友達同士で動きを見合ったり、工夫した動きを紹介したりする時間を設け、気付きのチャンスを広げる。</li> </ul>