

令和4年度 図画工作科 授業改善推進プラン

大田区立雪谷小学校

1 昨年度の授業改善推進プランの検証

(1) 成果

- ・題材を工夫し、創造する喜びや楽しさを味わえる題材を設定したことにより、楽しく意欲的に造形活動に取り組む児童が多くいた。
- ・安全に配慮しながら、はさみ、のり、クレヨン、絵の具、のこぎり、金づち等の教材・教具の使い方を指導し、作品作りを通して正しい道具の使い方について理解させることができた。
- ・ICT を活用して道具の正しい使い方を指導したり、手順を提示したりすることで最後まで集中して活動できる児童が増えた。
- ・参考資料や作品例を多く提示したことにより、発想力に課題のある児童を支援することができた。
- ・鑑賞活動を充実させ、互いの作品のよさを見つけ合うようにして表現の工夫を共有することができた。

(2) 課題

- ・発想を生かして創作するための基本的な技能が身につけていない面もある。
- ・意欲的に自分の思いを生かしながら造形活動に取り組む児童が多いが、高学年になると発想することに苦手意識を持つ児童も増えてくる。
- ・発想力に課題のある児童に対する指導の工夫が必要である。
- ・課題に興味を持って意欲的に活動する児童が多いが、話をしっかり聞き学習に取り組む等の基本的な学習態度が身につけていない児童もいる。

2 授業改善のポイント（観点別）

(1) 低学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・はさみ、のり、クレヨンの使い方などの技能を育てる活動を学習の中に取り入れ基本的な技能の定着を図る。(指導計画) ・教材・教具の使い方を正しく理解させ、安全に作品づくりに取り組ませる。視覚的にわかりやすくするために状況によって ICT 機器を活用する。(授業形態) 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な材料を用いて形や色のイメージをもちやすくする。(授業形態) ・イメージが膨らむようなアイディアを出し合う場を設定する。(授業形態) ・発想のヒントとなるような例示をする。(授業形態) ・友達の作品を紹介し、工夫された表現や面白い作品を広める。(授業構成) ・お互いの表し方のよさを感じ取れるように、学習カードを活用したり、鑑賞の場を設定する。(授業構成) 	<ul style="list-style-type: none"> ・作り出す喜びや、作った後に達成感や充実感を味わえる題材を選ぶ。(指導計画) ・細かい作業のみではなく、ダイナミックな活動やのびのびと楽しめる活動を取り入れる。(授業構成)

(2) 中学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具、のこぎり、かなづちの正しく安全な使い方等の基本的な技能を育てる活動を学習の中に取り入れ、全体指導と同時に個々の使い方に合った助言をする。(指導計画) ・ICTを活用して道具の正しく安全な使い方をわかりやすく指導する。(授業形態) 	<ul style="list-style-type: none"> ・様々な資料や作品例を提示し、発想が広がるよう助言と実演を交えて指導をする。(指導計画) ・お互いの作品のよさを感じ取れるように、学習カードを活用したり、作品を鑑賞し合う場を多く設定する。(授業形態) ・タブレットを活用しての鑑賞活動も取り入れる。(授業形態) 	<ul style="list-style-type: none"> ・児童が自分の思いを生かして、楽しく進んで造形活動に取り組めるように、題材やテーマを工夫する。(指導計画) ・意欲的に最後まで集中して活動できるように、ICTの活用や、明確な指示、図工学習ルールの徹底を行う。(授業構成)

(3) 高学年

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・電動糸のこぎり、のこぎり、かなづちの正しく安全な使い方等の技能を育てる活動を学習の中に取り入れ、全体指導と同時に個々の使い方に合った助言をする。(指導計画) ・ICTを活用して道具の正しく安全な使い方をわかりやすく指導する。(授業形態) 	<ul style="list-style-type: none"> ・様々な資料や作品例を提示し、発想が広がるよう助言と実演を交えて指導をする。(指導計画) ・お互いの作品のよさを感じ取れるように、学習カードを活用したり、作品を鑑賞し合う場を多く設定する。(授業形態) ・タブレットを作品制作のための資料収集や、作品の鑑賞に活用し、発想や構想の力を高めていく。(授業形態) 	<ul style="list-style-type: none"> ・児童が自分の思いを生かして、楽しく進んで造形活動に取り組めるように、生活の中で使えるものを取り入れる等題材やテーマを工夫する。(指導計画) ・個々の主題を大切にし、これまでの学習内容や経験を生かした表現ができる題材を設定する。(指導計画) ・学習の見通しをもち、意欲的に最後まで集中して活動できるように、手順や予定の提示、ICTの活用、図工学習ルールの徹底を行う。(授業構成)